



ROMANIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
ROUMAIN A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
RUMANO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 16 May 2007 (morning)
Mercredi 16 mai 2007 (matin)
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Răspundeți numai la o singură întrebare. Răspunsul se va baza, obligatoriu, pe cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia a programei dumneavoastră. Puteți să vă referiți și la una dintre operele din partea a doua a programei, dacă este relevant și dacă opera se înscrie în același gen literar. Răspunsurile care nu fac referire la cel puțin două opere din partea a treia a programei nu vor obține calificative mari.

1. „În timp ce unii scriitori ne ajută să înfruntăm lumea în care trăim așa cum este ea, alții ne ajută să scăpăm de urâtenia ei”. Pornind de la această afirmație, prezentați comparativ, în detaliu, prin ce mijloace scriitorii studiați de dumneavoastră și-au prezentat opera; evaluați efectele. Răspunsul se bazează obligatoriu pe cel puțin două dintre operele pe care le-ați studiat în partea a treia a programei.
2. Care credeți că sunt cele mai memorabile sau semnificative momente (ex.: evenimente, situații, descrieri, acțiuni) din cel puțin două dintre operele studiate în partea a treia? Comparați detaliat modul în care sunt prezentat aceste momente și evidențiați cum au contribuit la înțelegerea operei de către dumneavoastră.
3. În ce moduri și cu ce efecte scriitorii pe care i-ați studiat au demonstrat conștiința rolului de narator pe care îl au în opere? Răspunsul se bazează obligatoriu pe cel puțin două dintre operele din partea a treia a programei.
4. Dilemele și dificultatea alegerii sunt inevitabile pentru ființa umană. Comparați cum au fost tratate aceste două chestiuni și cum devin semnificative în două dintre operele studiate.
5. Diferența, oricare ar fi ea (ex.: de vârstă, sex, religie, rasă, statut social) constituie adesea o sursă de controversă și de interes pentru literatură. Comparați cum doi sau mai mulți dintre autorii studiați au utilizat diferența în operele lor, relevând în ce măsură sunteți de acord cu afirmația inițială.