



22122360



PORTUGUESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



SEÇÃO A

TEXTO A — O OBSERVADOR

Responda à seguinte questão.

1. Qual a profissão do Observador?

.....

As perguntas do repórter não aparecem no texto. Combine as perguntas com os parágrafos do texto A correspondentes. Escreva a letra correta nos quadros reservados. [-X-] é o exemplo. **ATENÇÃO:** há mais perguntas do que você necessita.

Exemplo: [-X-]

D

A. Quem é seu assistente?

2. [- 2 -]

B. Por que muitos o criticam por fazer justiça com as próprias mãos.

3. [- 3 -]

C. A que horas você trabalha?

4. [- 4 -]

D. Por que resolveu se tornar um justiceiro do Orkut?

E. Você trabalha muito?

F. Existe justiça na internet?

G. Como você age?

H. Quantas páginas já deletou?

5. Das frases A–H, selecione as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto A. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados. A primeira é o exemplo. [3 pontos]

A. **O Observador é um justiceiro da rede.**

A

B. O Observador invade sites intelectuais.

C. O Observador é estudante, adolescente e apolítico.

D. O Observador luta contra o racismo e a pedofilia.

E. O Observador age sempre só.

F. O Observador acredita defender os internautas.

G. O Observador é anti-social e vive isolado.

H. Os crimes mostrados na internet deprimem o Observador.



Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

6. O objetivo deste texto é...

- A. apoiar as ações do Observador.
- B. condenar as ações do Observador.
- C. informar sobre as ações do Observador.
- D. denunciar as ações do Observador.



TEXTO B — CANTAR A CORES

Responda à seguinte questão.

7. No parágrafo ❶, que expressão indica que as canções da Márcia nem sempre são claras?

.....

As frases abaixo são verdadeiras [V] ou falsas [F]. Marque [✓] a resposta correta. **Justifique** sua resposta citando uma frase relevante do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto. Um exemplo é fornecido.

	V	F
Exemplo: As canções de Márcia são ricas em ideias.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificação: *aquele turbilhão de ideias*

8. A música de Márcia é pessoal, incomum e sem refrão.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:

9. Márcia prefere músicas com muitas chaves.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:

10. A voz de Márcia colore sua canção.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:

11. Além de cantar, Márcia também pinta quadros.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:



As palavras abaixo se referem a alguém ou a alguma coisa no texto. Indique, nos espaços reservados, a quem ou a que se referem. A primeira é o exemplo.

Na frase...	a palavra...	se refere a...
Exemplo: ... <u>ela</u> primeiro sorri e... (parágrafo ❶)	<i>ela</i> <i>Márcia</i>
12. ...deixamo- <u>nos</u> levar... (parágrafo ❶)	nos
13. ...sobre <u>a qual</u> se colora a canção. (parágrafo ❷)	a qual
14. ...mas apercebeu- <u>se</u> ... (parágrafo ❸)	se

Responda às seguintes questões.

15. Segundo o texto, por que Márcia escolheu o idioma Português para compor suas canções?

.....

16. Com que outra atividade artística o autor do texto, Manuel Halpern, compara as músicas de Márcia?

.....



TEXTO C — EMBALADOS EM PLÁSTICO

Baseando-se nas informações do texto, junte os inícios das sentenças, à esquerda, com seus finais, à direita. A primeira sentença é o exemplo. ATENÇÃO: há mais opções do que você necessita.

Exemplo: O plástico tornou-se...

B

A. nem sempre é reciclável.

17. Material flexível e resistente...

B. *elemento indispensável na nossa civilização.*

18. Os Portugueses se preocupam...

C. muito pouco com a durabilidade do objeto.

19. Poluente e descartável...

D. mudou nosso estilo de vida.

E. vai sempre parar nos ecopontos.

F. em geral, com o problema da poluição.

G. é porém, muito frágil.

H. elemento desnecessário em nossas vidas.

Procure no texto as palavras ou expressões que correspondem às definições abaixo.

Exemplo: insolúvel (parágrafo 2) incontornável

20. fama (parágrafo 3)

21. milhares (parágrafo 4)

Responda à seguinte questão.

22. No parágrafo 4, que expressão significa “em grande quantidade”?

.....



As questões 23–25 se referem ao penúltimo parágrafo do texto. Da lista abaixo escolha a palavra que melhor se ajusta a cada um dos espaços numerados. Um exemplo é fornecido.

- | | | | |
|------|--------|------|--------|
| COM | CONTRA | PARA | PORÉM |
| COMO | MAS | POIS | TALVEZ |

Exemplo: [- X -] *com*

23.
24.
25.

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo e escreva a letra correta no espaço reservado.

26. Neste texto o narrador se dirige...
- A. aos portugueses.
 - B. aos fabricantes de plástico.
 - C. aos alunos.
 - D. ao internauta.
27. No texto, qual é a posição do narrador com relação à proteção da natureza?
- A. Inconsciente
 - B. Consciente
 - C. Indiferente
 - D. Intransigente
28. Este texto procura...
- A. nos incentivar a reduzir o uso do plástico em geral.
 - B. nos conscientizar da importância do plástico na época atual.
 - C. nos apresentar as inúmeras aplicações do plástico na indústria.
 - D. nos incentivar a só usar alguns tipos de plástico.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

