



**PORTUGUESE B – STANDARD LEVEL – PAPER 1**  
**PORTUGAIS B – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 1**  
**PORTUGUÉS B – NIVEL MEDIO – PRUEBA 1**

Tuesday 2 November 2010 (morning)  
 Mardi 2 novembre 2010 (matin)  
 Martes 2 de noviembre de 2010 (mañana)

Candidate session number  
 Numéro de session du candidat  
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[10 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[10 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[10 puntos]*.



**SEÇÃO A**

**TEXTO A — “JÁ SOU PARTE DO ACRE”**

*Leia o Texto A e responda às seguintes questões.*

- 1. No parágrafo ❷, que expressão significa “privar-se”?  
.....
- 2. No parágrafo ❸, que expressão significa “proteção ambiental”?  
.....
- 3. No parágrafo ❹, a quem ou a que se refere “**dela**” em “...tenho medo **dela**”?  
.....

*Procure no texto as palavras ou expressões que correspondem às definições abaixo.*

*Exemplo: criadora (parágrafo ❶) ..... autora .....*

- 4. povoado (parágrafo ❸) .....
- 5. envolvida (parágrafo ❹) .....
- 6. glória (parágrafo ❹) .....

*Escolha a opção mais apropriada. Escreva a letra correta no espaço reservado.*

- 7. De acordo com o texto, *Leticia Spiller* é...
  - A. autora de minisséries para a TV.
  - B. socióloga.
  - C. nativa do Acre.
  - D. amante da natureza.
  
- 8. Da entrevista de *Leticia Spiller* podemos concluir que...
  - A. os índios maltratam a natureza.
  - B. viver na selva é muito confortável.
  - C. a natureza é responsabilidade de todos.
  - D. devemos temer a natureza.



**TEXTO B — MISSÃO HUMANITÁRIA À GUINÉ-BISSAU**

*Leia o Texto B e responda às seguintes questões.*

9. No parágrafo ❶, o que ou quem é o “fantasma branco”?

.....

10. No parágrafo ❷, o que se celebra em Saint Louis, quando chegam os missionários?

.....

11. No parágrafo ❷, entre as linhas 6 e 12, que expressão significa “junto a”?

.....

12. No parágrafo ❸, linha 28, a que ou a quem se refere “o” em “...de o ter a tremer”?

.....

*Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. A primeira é o exemplo. ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.*

- |    |     |     |             |
|----|-----|-----|-------------|
| DO | ELA | MAS | <b>PARA</b> |
| E  | ELE | NO  | POR         |

*Exemplo: [ -X- ] ..... para .....*

13. ....

14. ....

15. ....



Baseando-se no Texto B, indique com [✓] se as frases são Verdadeiras [V] ou Falsas [F]. Justifique sempre sua resposta com as palavras do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto.

Exemplo: A Missão Humanitária chega a Saint Louis ao cair do dia. V      F  
   

Justificação: ..... é praticamente noite .....

16. Havia barulho e luz na cidade.    

Justificação: .....  
.....

17. A autora salvou, finalmente, seu telemóvel.    

Justificação: .....  
.....

18. O telemóvel era novo e muito eficiente.    

Justificação: .....  
.....

19. O grupo e os colegas Missionários compreenderam e apoiaram a autora.    

Justificação: .....  
.....

Escolha a opção mais apropriada. Escreva a letra correta no espaço reservado.

20. Neste texto a autora nos fala...
- A. de uma viagem de turismo.
  - B. da perda de um objeto querido.
  - C. das consequências da miséria.
  - D. do desconforto das viagens.



**TEXTO C — TEOLOGIA E PUNK ROCK**

*Leia o Texto C e responda às seguintes questões.*

- 21. No parágrafo ❶, que expressão sugere que a música em Portugal se renovou?  
.....
- 22. No parágrafo ❶, que expressão usa o autor do artigo para designar o *rock* português?  
.....
- 23. No parágrafo ❷, que expressão significa “é muito comentado”?  
.....
- 24. Do parágrafo ❸, cite **um** dos sentimentos que percorrem os músicos e produtores de *rock*.  
.....

*Baseando-se nas informações do texto, combine a primeira parte das sentenças com o seu final apropriado à direita. Um exemplo está incluído. ATENÇÃO: há mais palavras na coluna da direita do que você necessita.*

**Exemplo:** *Em Portugal, o idioma nativo...*  **B**

25. Tiago surpreende por...

26. Tiago pensa que...

27. Em Portugal, Tiago...

- A. representa a maioria religiosa.
- B. ***perdeu terreno entre as bandas de rock.***
- C. cantar hinos na Igreja Baptista de Moscavide.
- D. religião e música se completam.
- E. sempre se impôs entre os roqueiros.
- F. culto e *rock* são incompatíveis.
- G. faz parte da minoria religiosa.
- H. ser um pastor roqueiro.



Procure na coluna da direita a palavra ou expressão que equivale, no sentido que a palavra tem no texto, às da coluna da esquerda. **ATENÇÃO:** há mais palavras na coluna da direita do que você necessita.

**Exemplo: insólita (linha 9)**

**H**

**28. indissociáveis (linha 10)**

**29. estranheza (linha 16)**

**30. postura (linha 27)**

- A.** habitual
- B.** inseparáveis
- C.** indiferença
- D.** atitude
- E.** incomunicáveis
- F.** surpresa
- G.** gesto
- H.** *inabitual*



**SEÇÃO B**

**TEXTO D — NOVIDADES EM FLOR**

Complete a seguinte tarefa. Inclua todos os detalhes relevantes que você encontrar, usando **somente** as informações fornecidas pelo Texto D. Escreva **no mínimo 100** palavras. Não copie longos trechos do texto.

Ecologista e defensor(a) do meio ambiente, este ano você foi convidado a passar suas férias na casa de um parente, que vive no Rio de Janeiro. Dentre os vários lugares que conheceu, o recém-reformado Jardim Botânico foi o que mais o(a) impressionou. De volta à sua cidade, você registra no seu diário suas impressões sobre essa visita.

Dotted lines for writing the response.



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

