



22122357



PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 14 May 2012 (afternoon)
 Lundi 14 mai 2012 (après-midi)
 Lunes 14 de mayo de 2012 (tarde)

Candidate session number
 Numéro de session du candidat
 Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'Épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEÇÃO A

TEXTO A — DESEJO DE AVENTURA

Responda à seguinte questão.

1. Onde vivia Nuno Jonet há 30 anos?

.....

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

2. Na época, o grupo de Randy Rarick procurava...

- A. comprar pranchas de surf.
- B. vender seus artefatos.
- C. boas ondas para surfar.
- D. fazer turismo na África.

3. Cite **uma** das várias profissões que exerceu Nuno em Portugal.

.....

4. Das frases A–H, selecione as **três** que são verdadeiras de acordo com o texto A. Escreva as letras apropriadas, em qualquer ordem, nos espaços reservados. Um exemplo é fornecido. [3 pontos]

- | | | |
|----|--|-------------------------------------|
| A. | Nuno participou do programa <i>O Perigo é a Minha Profissão</i> . | <input checked="" type="checkbox"/> |
| B. | Ondas gigantescas quebravam no porto de Luanda. | <input type="checkbox"/> |
| C. | <i>Em Portugal, Nuno Jonet fabricou pranchas de skate.</i> | <input type="checkbox"/> |
| D. | Nuno pagou suas lições de surf com seu trabalho de guia turístico. | <input type="checkbox"/> |
| E. | Em 1970 fabricava fatos de borracha por medida. | <input type="checkbox"/> |
| F. | Nuno é um esportista que não aprecia livros. | |
| G. | Nuno nunca viajou para fora da Europa. | |
| H. | 1989 foi um ano muito importante para Nuno. | |



Do parágrafo ④, cada palavra abaixo se refere a alguém ou a alguma coisa no texto. No espaço apropriado indique a que ou a quem cada palavra se refere. A primeira é o exemplo.

<i>Na frase...</i>	<i>a palavra...</i>	<i>se refere a...</i>
<i>Exemplo: ...como todas as <u>outras</u>...</i>	<i>outras</i>	<i>..... marcas</i>
5. ...também <u>o</u> C.	o
6. ...que o <u>país</u> pode...	país
7. ... <u>que</u> tem ondas...	que
8. ...de <u>se</u> juntar...	se

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

9. Este texto nos...

- A. mostra os perigos do surf.
- B. conta as experiências de vida de um atleta.
- C. incentiva a fazer esporte.
- D. recomenda a leitura de um determinado livro.



TEXTO B — ENTREVISTA COM JOSÉ SARAMAGO

Responda às seguintes questões.

10. Cite **um** assunto sobre o qual José Saramago escreveu nas suas crônicas.

.....

11. Por que José Saramago foi a Estocolmo?

.....

12. No parágrafo ❷, que palavra significa “nociva”?

.....

13. Quais são os **dois** conceitos (*parágrafo ❷*) que muito preocuparam José Saramago na ocasião?

[2 pontos]

(a)

(b)



As frases abaixo são verdadeiras [V] ou falsas [F]. Marque [✓] a resposta correta. **Justifique** sua resposta citando uma frase relevante do texto. Ambas respostas são necessárias para se obter o ponto. Um exemplo é fornecido.

	V	F
Exemplo: José Saramago teme falar em público.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Justificação: (nervoso), agora o que é que vou fazer?

14. José Saramago já falou para grandes grupos de pessoas.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:
.....

15. José Saramago é a favor do analfabetismo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:
.....

16. Embora pouco instruídos, os avós de José Saramago o educaram.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:
.....

17. José Saramago fala abertamente de seu passado humilde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

Justificação:
.....

18. José Saramago não se recorda da sua infância.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

Justificação:
.....



As questões 19–21 referem-se ao penúltimo parágrafo do texto. Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. Um exemplo é fornecido.

- | | | | |
|------|------|------|--------|
| CADA | COMO | MAIS | QUANTO |
| COM | DE | MAS | QUE |

Exemplo: [- X -] *com*

19.

20.

21.

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

22. Segundo José Saramago...

- A. somente os alfabetizados podem educar.
- B. educar e instruir são exatamente a mesma coisa.
- C. em princípio, a família educa e a escola instrui.
- D. a sabedoria depende exclusivamente da instrução.



TEXTO C — ASSALTO

Responda às seguintes questões.

23. Em que lugar se passa a história?

.....

24. Entre as linhas 7 e 10, que expressão significa “muitas”?

.....

25. Entre as linhas 7 e 10, com o que o autor compara a voz da gorda senhora?

.....

26. Entre as linhas 23 e 32, que expressão significa “fugir”?

.....

27. Entre as linhas 36 e 40, que expressão significa “salvar-se”?

.....

Procure na coluna da direita a palavra cujo sentido é o mais próximo do sentido de uma das palavras da coluna da esquerda. Um exemplo é fornecido.

Exemplo: obstruída (linhas 1–6)

 F

28. natural (linhas 1–6)

29. diferentes (linhas 29–35)

30. roubo (linhas 30–33)

31. direção (linha 29–35)

- A. admiração
- B. espontânea
- C. originário
- D. diversas
- E. rapto
- F. **atravancada**
- G. destruída
- H. saque
- I. variados
- J. rumo



Baseando-se nas informações do texto, combine a primeira parte das sentenças com o seu final apropriado à direita. Um exemplo é fornecido.

Exemplo: *As pessoas na feira temiam...*

C

32. Todos corriam, todos gritavam...

33. Em ocasiões de pânico...

34. A multidão assustada...

- A.** a rua fica vazia.
- B.** dentro do banco assaltado.
- C.** *os assaltantes.*
- D.** mas ninguém sabia bem o motivo.
- E.** tornou-se incontrolável.
- F.** perder o ônibus.
- G.** corria na direção oposta.
- H.** alguns fogem, muitos se aproveitam.

Escolha a resposta mais apropriada das opções abaixo. Escreva a letra no espaço reservado.

35. O chofer e os passageiros desceram do ônibus...

- A.** para proteger suas mercadorias.
- B.** para informar-se sobre o assalto.
- C.** para acompanhar a multidão.
- D.** para protestar contra os preços da feira.

36. Segundo o texto, as informações que circulam sobre o assalto são...

- A.** verídicas.
- B.** fantasiosas.
- C.** oficiais.
- D.** confirmadas.

37. No texto, a cena urbana nos é retratada de maneira...

- A.** trágica.
- B.** poética.
- C.** irônica.
- D.** cômica.



