

PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 15 May 2006 (morning)
Lundi 15 mai 2006 (matin)
Lunes 15 de mayo de 2006 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEÇÃO A

TEXTO A — A VIDA EM DIRECTO

Leia o texto A e responda às seguintes perguntas.

- 1. De acordo com a introdução, onde se originaram os *reality shows*?
.....
- 2. Por que a Alta Autoridade para a Comunicação Social permite a realização dos *reality shows* em Portugal?
.....
- 3. No parágrafo ❶, que palavra significa “controversas”?
.....
- 4. Qual a *mídia* responsável pelo fenómeno de identificação que se nota nas comunidades em geral?
.....
- 5. Cite **um** dos aspectos que caracterizam a ideologia de consumo de nossa época atual.
.....
- 6. No parágrafo ❸, que palavra significa “apoiadas”?
.....

Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. A primeira é o exemplo. ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.

- | | | | |
|---------|--------------------|---------------|---------------|
| ALGOZES | COMPORTAMENTO | DIFERENCIAÇÃO | IDENTIFICAÇÃO |
| CIDADES | COMUNIDADES | ESPANCAMENTO | VÍTIMAS |

Exemplo: [- X -] comunidades

- 7.
- 8.
- 9.



10. De acordo com o texto, **duas** das afirmações abaixo são verdadeiras. Escreva as letras correspondentes nos quadros à direita. [2 pontos]

- A. Os Portugueses discordam, muitas vezes, dos *reality shows*.
- B. Os *reality shows* visam, sobretudo, formar a opinião pública.
- C. O sucesso dos *reality shows* deve-se, também, à possibilidade de ascensão social.
- D. Os *reality shows* condenam atitudes e comportamentos imorais.
- E. Os *reality shows* são programas totalmente inócuos.



TEXTO B — ARTE

11. As reações do autor, assistindo o jogo, eram...

- A. de participação intensa.
- B. de alegria.
- C. de aborrecimento.
- D. as de um mero observador.

Baseando-se no texto, indique com [✓] se as frases seguintes são Verdadeiras (V) ou Falsas (F).
Justifique sempre sua resposta com frases do texto:

V	F
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Exemplo: O avô do autor gostava de futebol.

Justificação: “Meu avô me levava ao Maracanã”.....

12. No Maracanã só jogavam times nacionais.

Justificação:
.....

13. Assistindo ao jogo de futebol, o autor sentiu que tinha temperamento de vencedor.

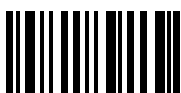
Justificação:
.....

14. O jogador mulato mudou a vida do autor.

Justificação:
.....

15. O autor foi tocado pela magia da arte.

Justificação:
.....



16. No parágrafo 2, a que atividade artística o autor compara o futebol?

.....

17. Do parágrafo 2, cite **duas** palavras que indicam qualidades contraditórias do futebol. [2 pontos]

(a)

(b)

Procure no texto as palavras ou expressões que correspondem às definições abaixo.

Exemplo: extraordinário (entre as linhas 1 e 5) **Fantástico**

18. pavor (entre as linhas 1 e 5)

19. impressão (entre as linhas 7 e 13)

20. rodopios (entre as linhas 14 e 19)

21. meigo (entre as linhas 15 e 20)

22. apatetado (entre as linhas 16 e 21)



TEXTO C — AGARRA! AGARRA!

Leia o texto C e responda às seguintes questões:

23. A rua, onde se passa a ação,

- A. é bastante movimentada.
- B. tem altas árvores frondosas.
- C. é muito calma e estreita.
- D. é ensolarada.

24. A rapariga loura se encontra

- A. na rua a passear.
- B. dentro de casa.
- C. à porta da casa.
- D. na esquina da mercearia.

25. Entre as linhas 5 e 14, qual a palavra que sugere que os rapazes eram pobres?

.....

26. Por que, subitamente, a rua da rapariga loura animou-se?

.....

27. De acordo com a informação fornecida entre as linhas 10-23, na opinião da rapariga, Soares é

- A. um homem calmo e bonachão.
- B. uma figura simpática.
- C. um personagem grotesco e raivoso.
- D. gordo porém ágil.

28. Cite **duas** expressões, entre as linhas 23 e 30, que demonstram a ira do Soares. [2 pontos]

(a)

(b)

29. Cite **uma** frase do texto, entre as linhas 41 e 50, que sugere que a rapariga espera um filho.

.....



Procure na coluna da direita a palavra ou expressão que equivale, no sentido que a palavra tem no texto, às da coluna da esquerda. **ATENÇÃO:** há mais palavras na coluna da direita que respostas possíveis.

Exemplo: criadas (linha 2) E

30 montra (linha 4)

31. cautelas (linha 9)

32. fúria (linha 25)

33. sacão (linha 38)

- A. vitrina
- B. violência
- C. postais
- D. ódio
- E. **serviçais**
- F. prateleira
- G. carreirão
- H. bilhetes loteria
- I. puxão
- J. vendeiras

As palavra abaixo se referem a alguém ou a alguma coisa no texto. Indique, nos espaços reservados, a quem ou a que se referem. A primeira é o exemplo.

Exemplo: (punha-) “a” (linha 25) rapariga.....

34. “dela” (linha 26)

35. “(o) pobre” (linha 37)

36. (levou-) “o” (linha 39)

37. De acordo com as informações fornecidas entre as linhas 47 e 51, por quem se preocupava tanto a rapariga loura, ao ouvir o choro desesperado do rapaz das cautelas?

.....



SEÇÃO B

TEXTO D — MEU QUERIDO BLOG

Baseando-se **somente** nas informações fornecidas pelo texto D, escreva **no mínimo** 100 palavras sobre o tema proposto. Evite copiar longos trechos do texto.

Você é um(a) assíduo(a) e experiente blogueiro(a) e por esse motivo recebe um pedido de ajuda de um(a) amigo(a) iniciante. Você envia um e-mail a seu(sua) amigo(a), explicando-lhe o que é o blog e o que deve fazer para criar seu diário virtual. Escreva seu e-mail.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



.....
.....
.....
.....
.....
.....

