



PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
PORTUGÚES B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N’ouvrez pas ce livret avant d’y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l’espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l’espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



SEÇÃO A

TEXTO A — UMA MEMÓRIA OLFATIVA DE SÃO PAULO

Leia o texto A e responda às perguntas abaixo.

- 1. Qual a característica marcante que a cidade de São Paulo imprimiu na memória da autora?
.....
- 2. A que se refere a autora em “que invadia o bonde inteiro”? (linhas 5-6)
.....
- 3. Cite **duas** palavras relacionadas com nosso sentido do olfato, nos parágrafos 1 à 3. [2 points]
 - (a)
 - (b)

As perguntas 4-7 se referem às informações contidas no 5º parágrafo do texto. Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o sentido. [- X -] é o exemplo. **ATENÇÃO:** há mais palavras do que você necessita.

- | | | | | |
|--------------|---------|--------------|------------|------|
| COCHICAVA-SE | MATÉRIA | NÉVOA | PÊLO | SUOR |
| MADEIRA | NADA | NÚVEM | PENSAVA-SE | TUDO |

Exemplo: [- X -] **núvem**

- 4.
- 5.
- 6.
- 7.



Responda às seguintes perguntas.

8. Cite **um** dos fatores responsáveis pelos diferentes odores exalados pelo córrego das ruas Trindade e Guaicurus.

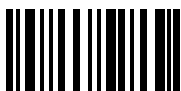
.....

9. Do parágrafo 6, cite **um** dos componentes de nossa vida moderna responsáveis em grande parte pela nossa perda olfativa.

.....

10. Segundo o autor a “globalização olfativa” é responsável pela:

- A. percepção de odores peculiares.
- B. valorização dos aromas naturais.
- C. padronização do olfato.
- D. atrofia do olfato.



TEXTO B — DESINFORMAÇÃO

Leia o texto B e responda às seguintes perguntas.

11. Segundo o autor, porque podemos dizer que “vivemos na época da informação”?

.....

12. No início do texto, qual palavra significa “sem julgamento”?

.....

13. Que expressão usa o autor, no parágrafo 2, para designar pessoas com vasto conhecimento, mas pouca inteligência?

.....

Escolha a resposta apropriada dentre as seguintes opções. Escreva a letra correta no espaço reservado.

14. Segundo o autor, a informação é

- A. sempre boa, útil, formativa.
- B. freqüentemente brutal e prejudicial.
- C. fonte de comunicação entre as pessoas.
- D. sempre parcial e tendenciosa.



O início das frases está à esquerda, o final à direita. Baseando-se no sentido do texto, junte cada início com seu final correspondente. **ATENÇÃO** há mais finais que inícios e cada final só pode ser usado uma vez.

Exemplo : Atualmente

D

15. Informação útil...

16. As pessoas hoje em dia...

17. Para haver comunicação...

18. O cidadão atual...

19. A informação moderna...

A. deve provocar reflexão.

B. não tem opinião própria.

C. analisam os fatos.

D. **há excesso de informação.**

E. deve-se informar bem.

F. reagem passivamente à informação.

G. se abre à discussão.

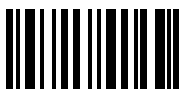
H. contesta a informação.

I. tem gráfico, sondagens, esquemas.

J. é imprescindível o diálogo.

K. há equilíbrio entre qualidade e quantidade de informação.

L. impõe uma escolha.



TEXTO C — A ÚLTIMA CRÔNICA

Leia o texto C e escolha a resposta mais apropriada dentre as seguintes opções. Escreva a letra correta no espaço reservado.

20. De acordo com o parágrafo 1 a perspectiva de escrever assusta o autor porque...

A. não gosta de escrever.

B. não ousa transmitir suas idéias.

C. está sem assunto.

D. é um simples espectador.

21. A expressão “a compostura da humildade” (*linha 13*) sugere...

A. boa educação.

B. condição modesta.

C. educação elementar.

D. maneiras adequadas.

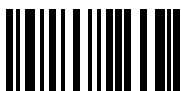
22. De acordo com o parágrafo 5, a família cantava “parabéns pra você” de maneira...

A. efusiva.

B. alegre.

C. recatada.

D. indiscreta.



As frases seguintes, baseadas no texto, são verdadeiras (V) ou falsas (F). Marque [✓] a resposta correta. **Justifique sempre** sua resposta com as palavras do texto.

V F

Exemple : O autor busca uma inspiração.

Justificação: **Gostaria de estar inspirado,**

23. A família entrou no botequim para almoçar.

Justificação:

24. O pai da negrinha é pobre.

Justificação:

25. A mulher sentia-se a vontade no botequim.

Justificação:

26. A filha aguarda, distraída, o final do ritual.

Justificação:

27. A mãe da negrinha é carinhosa.

Justificação:

28. A comemoração foi um sucesso.

Justificação:

29. Houve comunicação entre o pai e o autor.

Justificação:



Responda às seguintes perguntas.

30. No parágrafo 1, qual a palavra que significa “dia-a-dia”?

.....

31. No parágrafo 1, a que se refere “a” em “que a faz mais digna”?

.....

32. Cite **duas** frases, do parágrafo 2, que indicam que a garotinha se sentia intimidada no botequim.

[2 points]

(a)

(b)

33. No parágrafo 3, a que expressão se refere “los” em “passo a observá-los” (linha 19)

.....

34. No parágrafo 5, qual a expressão que significa “com hesitação”?

.....

Procure na coluna da direita a palavra ou expressão que equivale, no sentido que a palavra tem no texto, às da coluna da esquerda. **ATENÇÃO** há mais palavras na coluna da direita que respostas possíveis.

Exemplo: pitoresco (linha 3)

A. insignificante

35. irrisório (linha 3)

B. pequenas

36. esquivos (linha 17)

C. séria

37. compenetrada (linha 35)

D. envergonhado

38. sôfregas (linha 38)

E. fascinada

F. ávidas

G. *original*

H. tranqüilos

I. ariscos

J. ilusório

K. firmes



Blank page
Page vierge
Página en blanco



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

