



PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Candidate number/Numéro du candidat
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Monday 17 May 2004 (morning)
Lundi 17 mai 2004 (matin)
Lunes 17 de mayo de 2004 (mañana)

1 h 30 m

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: choose one task and write your answer in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : choisissez une tâche et écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: elija una tarea y escriba su respuesta en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.

SEÇÃO A

TEXTO A — ENTREVISTA COM ROGER DO ULTRAJE A RIGOR

Leia o texto A e escolha a resposta mais apropriada dentre as seguintes opções. Escreva a letra correta no espaço reservado.

1. De acordo com o parágrafo ❶, esta é uma entrevista...

- A. com o mais recente astro do rock brasileiro.
- B. sobre o destino das bandas brasileiras mais populares dos anos 80.
- C. com Roger, um antigo astro do rock e de sua volta triunfal.
- D. sobre a diminuição das vendas de CD no Brasil, devido às reproduções ilegais de CDs.

Combine as perguntas da directa com os espaços numerados do texto (2, 3 e 4). Escreva a letra correta no espaço apropriado. O primeiro é o exemplo. **ATENÇÃO:** há mais perguntas do que você necessita.

Exemplo: [– Xa –] **D**

2.

3.

4.

- A. Vocês gravaram um novo disco?
- B. O que aconteceu com “Inútil”?
- C. O sucesso influencia na gravação do CD?
- D. **Porque o Ultraje acabou?**
- E. Porque “Inútil” foi censurada?
- F. O que o deixa mais decepcionado na história?
- G. O que você acha da música produzida hoje?
- H. O público é conivente com as gravadoras?
- I. Você pensa abandonar o rock?

O início das frases está à esquerda, o final à direita. Baseando-se no sentido do texto junte cada início com seu final correspondente. ATENÇÃO: há mais finais que inícios e cada final só pode ser usado uma vez.

Exemplo: Muitos da geração do BRock... C

5. Os músicos do Ultraje atual...

6. Na TV só passam...

7. O público brasileiro...

- A. são os mesmos de antes.
- B. aceita músicas medíocres.
- C. **não gravam mais.**
- D. gravam muitos CDs.
- E. grupos de sucesso atual.
- F. é exigente.
- G. não sonham mais.
- H. novelas.
- I. não são os mesmos do início do grupo.

Responda às perguntas abaixo.

8. Porque Roger compunha?

.....

9. Porque as gravadoras abandonaram o grupo?

.....

As perguntas 10, 11 e 12 se referem aos espaços do último parágrafo do texto. Da lista abaixo, escolha quais as palavras que melhor completam o texto. A primeira é o exemplo. ATENÇÃO: há mais palavras do que você necessita.

- | | | | |
|-----------|----------|----------------|----------|
| BEM | ESCREVER | GRUPO | RIDÍCULO |
| DESCREVER | FARDO | MUDARAM | VOLTARAM |

Exemplo: [- Xb -] **mudaram**

10.

11.

12.

TEXTO B — O POVO CIGANO ENTRE PORTUGAL E TERRAS DO ALÉM-MAR

Leia o texto B e responda às seguintes perguntas.

13. Cite **dois** sentimentos dos gadjés (não ciganos) pelos ciganos. (*parágrafo 1*) [2 pontos]

(a)

(b)

14. De acordo com o parágrafo **2**, **duas** frases são verdadeiras. Escreva a letra correta no espaço apropriado.

A. Os ciganos participaram voluntariamente da colonização portuguesa.

B. Os governantes aceitavam a cultura cigana.

C. As autoridades toleravam o exílio ilegal dos ciganos.

D. Durante a colonização os ciganos eram deportados para Angola e para o Brasil.

E. Os ciganos são um povo sem tradição.

15. Que expressão sugere que o povo cigano não tem residência fixa? (*parágrafo 2*)

.....

16. De acordo com o conteúdo do parágrafo **2**, quais as **duas** expressões que indicam que os ciganos eram embarcados nos navios como escravos. [2 pontos]

(a)

(b)

Escolha a resposta mais apropriada dentre as seguintes opções. Escreva a letra correta no espaço reservado.

17. A expressão “missão civilizadora” (*linha 22*), sugere que os ciganos partiam de Portugal para...

- A. conquistar o Novo Mundo.
- B. colonizar a Angola e o Brasil.
- C. o degredo em terras de além-mar.
- D. civilizar os nativos de além-mar.

Procure na coluna da direita a palavra ou expressão que é equivalente (no sentido que a palavra tem no texto) às da esquerda. **ATENÇÃO:** há mais palavras na coluna da direita que respostas possíveis.

- | | | | |
|--|-------------------------------------|-----------|------------------------|
| Exemplo: discriminada (linha 1) | <input checked="" type="checkbox"/> | F. | A. suporta |
| 18. vasto (linha 11) | <input type="checkbox"/> | | B. importante |
| 19. abolida (linha 13) | <input type="checkbox"/> | | C. extinta |
| 20. tolera (linha 14) | <input type="checkbox"/> | | D. amplo |
| | | | E. acusada |
| | | | F. diferenciada |
| | | | G. compreende |

Escolha a resposta mais apropriada dentre as seguintes opções. Escreva a letra correta no espaço reservado.

21. De acordo com o último parágrafo, o autor deste artigo...
- A. não recomenda este livro.
 - B. pensa que o livro só interessará aos professores de história.
 - C. pensa que o livro faz uma análise muito global e generalizada do problema dos ciganos.
 - D. acha que esse livro projeta nova luz sobre um importante período da história de Portugal.

TEXTO C — VERGONHA DE VIVER

Leia o texto e responda às perguntas.

22. Quais são as **duas** qualidades contaditórias da autora? *[2 pontos]*

(a)

(b)

23. Indique **duas** expressões no parágrafo ④ que sugerem que a natureza parecia estar contra a autora. *[2 pontos]*

(a)

(b)

24. A quem se refere “o” em “que o ouvi me dizer”? *(linha 29)*

.....

25. Que expressão no parágrafo ③ significa “me envergonharia muito” ?

.....

26. Qual é a frase nos parágrafos ⑦ e ⑧ que nos sugere que o japonês admirava a autora ?

.....

*As afirmações seguintes, baseadas no texto, são verdadeiras ou falsas. Marque [✓] a resposta correta. **Justifique** sua resposta com palavras do texto.*

VERDADEIRA **FALSA**

Exemplo: *A autora se considera tímida.*

Justificação: *São os tímidos, entre os quais me incluo*

27. A fazenda ficava ao lado da estação.

Justificação:

VERDADEIRA FALSA

28. A autora cavalgava freqüentemente.

Justificação:

29. A autora, a cavalo, está muito assustada.

Justificação:

30. A autora adorava comer feijão branco, cozido na água e sal.

Justificação:

31. Menina, a autora já gostava de escrever.

Justificação:

Procure na coluna da direita a palavra ou expressão que é equivalente (no sentido que a palavra tem no texto) às da esquerda. ATENÇÃO: há mais palavras na coluna da direita que respostas possíveis.

Exemplo: rude (linha 8)

A. desembaraço

32. noite fechada (linha 13)

B. escuro

33. ensopada (linha 15)

C. *difícil*

34. hóspedes (linha 18)

D. cozida

35. desenvoltura (linha 35)

E. amigos

F. molhada

G. cansada

H. tarde

I. visitantes

