



**PORTUGUESE B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**PORTUGAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**PORTUGUÉS B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 6 May 2002 (morning)  
Lundi 6 mai 2002 (matin)  
Lunes 6 de mayo de 2002 (mañana)

1 h 30 m

Name/Nom/Nombre

--

Number/Numéro/Número

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your name and candidate number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre nom et numéro de candidat dans les cases ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su nombre y número de alumno en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

EXAMINER EXAMINATEUR EXAMINADOR	TEAM LEADER CHEF D’ÉQUIPE LÍDER DE EQUIPO	IBCA
TOTAL /60	TOTAL /60	TOTAL /60

**TEXTO A – POR ENTRE AS NUVENS**

*Responda às questões abaixo.*

1. Por que não se pode dirigir a mais de 40 km/h na estrada nacional 339?  
.....
2. Explique o título do texto.  
.....
3. Por onde correm os rios Mondego e Zêzere?  
.....
4. Que fato citado no texto inspirou o narrador a fazer uma “guerra com munições de gelo”?  
.....  
.....
5. Antigamente, o que atraía turistas a Unhais da Serra? Cite **dois** fatores. *[2 pontos]*
  - (a) .....
  - (b) .....
6. Por que Unhais deixou de ser procurada? Cite **dois** fatores. *[2 pontos]*  
.....  
.....
7. Dentre os lugares visitados na Serra da Estrela, qual manteve autêntica aparência de povoado das montanhas e como se pode perceber isso? *[2 pontos]*  
.....  
.....  
.....

*Procure nos texto as palavras ou expressões que correspondem às definições abaixo.*

- Exemplo: cenário (entre as linhas 1 e 5):** ..... **pano de fundo** .....
- 8.** intenso (*entre as linhas 5 e 10*): .....
- 9.** não são pagas (*entre as linhas 10 e 15*): .....
- 10.** voltamos à (*entre as linhas 15 e 20*): .....
- 11.** começo (*entre as linhas 20 e 25*): .....
- 12.** ninguém fala sobre (*entre as linhas 25 e 30*): .....

**TEXTO B – RECADO AO SENHOR 903**

*Responda às questões abaixo.*

**13.** O que representam os números 903 e 1003?

.....

**14.** Por que os dois vizinhos não se tratam pelos próprios nomes?

.....  
.....  
.....

**15.** Quais foram os contatos anteriores que já apresentavam a situação envolvendo os vizinhos?

*[2 pontos]*

.....  
.....  
.....  
.....

**16.** Escreva em suas próprias palavras, em essência, quais são os desejos do 1003 em relação à vizinhança?

.....  
.....  
.....

Indique a opção correta, escrevendo a letra no quadrado à direita.

17. A. O 1003 está em desacordo com o regulamento do prédio.   
B. O 903 está em desacordo com as leis.  
C. O 1003 não dá razão ao seu vizinho.  
D. O 903 não exige que o 1003 aja como ele.

18. A. O zelador e o vizinho não reprimem o 1003.   
B. O 1003 promete acatar as reclamações do vizinho.  
C. O 1003 tem toda a autonomia que deseja.  
D. A organização social nada impõe ao narrador.

19. O tom da carta é   
A. ameaçador.  
B. dramático.  
C. irônico.  
D. angustiado.

20. Ao escrever a carta, a intenção principal do autor é   
A. libertar-se de imposições.  
B. afirmar a sua autonomia.  
C. preservar a sua visão crítica.  
D. mostrar-se sonhador.

21. Indique a frase entre as linhas 24 e 28 na qual o autor revela que manterá a sua visão de mundo.  
.....

Descubra no texto as palavras que correspondem às seguintes definições.

**Exemplo:** *embaraçado* (entre as linhas 1 e 5) ..... *consternado*

22. Comunicação que utiliza palavras (entre as linhas 1 e 5) .....
23. Descansar (entre as linhas 5 e 10) .....
24. Uns sobre os outros (entre as linhas 10 e 15) .....
25. Movimento das águas do mar (entre as linhas 15 e 20) .....
26. Ir embora (entre as linhas 15 e 20) .....

**TEXTO C – SEM MEDO DO LIVRO VIRTUAL**

Baseando-se no texto, indique com ✓ se as frases seguintes são Verdadeiras (V) ou Falsas (F) e escreva a frase do texto que justifica a sua resposta.

V F

Exemplo: *Ignácio de Loyola Brandão não acredita que os livros chegaram ao fim.*

*Justificação: . . . . “O livro sempre vai existir” . . . . .*

27. Os textos da Internet vão substituir o livro de papel.

*Justificação: . . . . .*

28. A escola obriga os jovens a utilizarem a Internet.

*Justificação: . . . . .*

*. . . . .*

29. Ignácio de Loyola Brandão escreveria um livro pela Internet.

*Justificação: . . . . .*

30. É problemático garantir a autoria do texto pela Internet.

*Justificação: . . . . .*

31. Os internautas desviaram muito a Mário Prata da sua proposta inicial de livro.

*Justificação: . . . . .*

32. O e-book pode substituir o livro de papel.

*Justificação: . . . . .*

*Encontre no texto palavras ou expressões que tenham significados opostos.*

33. confundir (entre as linhas 5 e 10): . . . . .

34. inquestionável (entre as linhas 10 e 15): . . . . .

35. constrangido (entre as linhas 15 e 20): . . . . .

36. incomum (entre as linhas 25 e 30): . . . . .

Responda às questões abaixo.

37. Qual é a inovação à Língua Portuguesa que está sendo introduzida pelos usuários da Internet?

.....  
.....

38. Ignácio de Loyola Brandão parece preferir manter-se um escritor tradicional. Dentre as razões apresentadas por ele para justificar sua escolha, cite duas. [2 pontos]

- (a) .....
- (b) .....

39. Por que as pessoas passaram a escrever mais, após acompanharem Mário Prata escrevendo pela Internet?

.....  
.....

40. Além do *e-book*, quem foi também candidato a substituir o livro de papel e por quê?

.....

**TEXTO D – NAMORO**

*Responda nas suas próprias palavras as questões seguintes.*

**41.** Com que se compara o sorriso da moça e por quê?

.....  
.....

**42.** Algumas palavras ou expressões referem-se a alguns dos cinco sentidos. Retire do texto um exemplo para os sentidos mencionados abaixo *[2 pontos]*

(a) olfato: .....

(b) paladar: .....

**43.** Entre as linhas 20 e 24, **duas** situações se opõem. Quais são elas? Escreva nas suas próprias palavras. *[2 pontos]*

(a) .....

(b) .....

*Indique a opção correcta, escrevendo a letra no quadrado à direita.*

**44.** “E num passo maluco voamos na sala” (*linha 25*) indica que

- A. o casal estava maluco.
- B. eles conseguiram voar.
- C. dançavam com pressa.
- D. dançavam de forma incomum.

**45.** “Qual uma estrela riscando o céu!” (*linha 26*) os compara

- A. à beleza da estrela passando pelo céu.
- B. ao brilho da estrela do céu.
- C. à velocidade do movimento da estrela.
- D. ao rastro deixado pela estrela.

**46.** O sentimento dos convidados do baile para com o rapaz **não** parece ser de

- A. inveja.
- B. cumplicidade.
- C. amizade.
- D. solidariedade.



*As afirmações abaixo são incompletas. Escreva as letras correspondentes às respostas corretas nos quadrados. Há mais alternativas que o necessário.*

- |                       |                          |                                  |
|-----------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 47. A moça ...        | <input type="checkbox"/> | A. foi conquistada facilmente.   |
| 48. O rapaz ...       | <input type="checkbox"/> | B. animadamente.                 |
| 49. Eles dançaram ... | <input type="checkbox"/> | C. apressadamente.               |
| 50. A malta ...       | <input type="checkbox"/> | D. não dobrou o canto do NÃO.    |
|                       |                          | E. pediu que ele a beijasse.     |
|                       |                          | F. estimulou o namoro.           |
|                       |                          | G. resistiu aos apelos do rapaz. |
|                       |                          | H. queria muito namorar.         |

*Descubra no texto as palavras que correspondem às seguintes definições.*

**Exemplo: cheio de luz (linhas 1 a 5) ..... luminoso**

51. Alegre (linhas 1 a 5) .....
52. Jogar por todos os lados (linhas 5 a 10) .....
53. Episódio (linhas 20 a 25) .....
-