



PORTUGUESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas *Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários* que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias, mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.

Língua e Cultura

1. (a) Acha que o conhecimento da língua portuguesa ajuda as pessoas de língua e cultura diferente a melhor compreenderem a sociedade de falantes dessa língua?

ou

- (b) Quem fala mais do que uma língua não se sente em casa em lugar nenhum. Comente esta afirmação.

Meios de Comunicação e Cultura

2. (a) Acha que o governo deve estabelecer limites para a divulgação de notícias de interesse público que afectem a vida privada dos que nelas estão envolvidos?

ou

- (b) Refira em que áreas é que, na sua opinião, a publicidade deveria ser restringida.

Perspectivas Futuras

3. Diga quais lhe parecem ser as propostas mais realistas para a protecção do meio ambiente no futuro e refira porquê.

Tópicos de Carácter Global

4. Porque razão há tantos pobres no mundo, quando existem no mundo tantas formas de os ajudar? Refira algumas das soluções globais para acabar com a pobreza.

Tópicos de Carácter Social

5. Refira algumas possibilidades que os jovens possuem de ajudar a resolver uma ou duas questões sociais que tenha estudado.

Questões Literárias

6. (a) “O fruto proibido é o mais apetecido.” Comente este provérbio, referindo-se a obras literárias que tenha estudado, em que a procura do interdito movimenta os personagens.

ou

- (b) Baseado em obras literárias que tenha estudado, comente a forma como os autores apresentam o tema dos problemas que surgem entre diferentes gerações.

ou

- (c) Na sua opinião, qual é a melhor estratégia que um autor pode utilizar para seduzir os seus leitores?
-