



PORTUGUESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 17 November 2004 (morning)

Mercredi 17 novembre 2004 (matin)

Miércoles 17 de noviembre de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas Opções de Tópicos **e/ou** nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias, mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.

Lingua e Cultura

1. *ou*

- (a) Acha que a defesa de uma língua passa pela proibição de utilização de palavras de uma língua estrangeira?

ou

- (b) O uso correcto de uma língua está relacionado com a classe social a que o falante pertence. Comente esta afirmação.

Meios de Comunicação e Cultura

2. *ou*

- (a) Acha que o governo deve exercer censura sobre os órgãos de comunicação social?

ou

- (b) A utilização indiscriminada de elementos relacionados com o apelo sexual é um problema grave na publicidade utilizada nos meios de comunicação em geral. Diga, até que ponto, concorda com esta afirmação, referindo-se aos seus estudos sobre meios de comunicação e cultura.

Perspectivas Futuras

3. Discuta as possíveis implicações futuras de alterações climáticas no mundo.

Tópicos de Carácter Global

4. Na sua opinião, que problema de âmbito global necessita rapidamente de uma solução e que estratégias de cooperação internacional deveriam ser tomadas para o resolver?

Tópicos de Carácter Social

5. Não há futuro para a família tradicional. Discuta esta afirmação.

Questões Literárias

6. *ou*

- (a) “Cada um colhe aquilo que semeia.” Comente este provérbio, referindo-se a obras literárias que tenha estudado, em que o destino dos personagens é marcado pelo seu desempenho.

ou

- (b) Baseado em obras literárias que tenha estudado, comente a forma como os autores apresentam o tema do ciúme.

ou

- (c) Na sua opinião, quais são os ingredientes que tornam um personagem interessante para o leitor?
-