



PORTUGUESE A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 18 May 2001 (morning)
Vendredi 18 mai 2001 (matin)
Viernes 18 de mayo de 2001 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes tópicos. Deve basear as suas respostas nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

1. Se fosse possível viajar pelo futuro onde gostaria de ir? Diga que transformações esperaria encontrar em algumas das áreas que estudou e explique porquê?
2. Qual dos Objectivos Globais que estudou o motivaram suficientemente para o levar a actuar? Referindo-se a esforços já concretizados por outras pessoas diga que actuação estaria disposto a empreender e justifique a sua resposta.
3. Na sua opinião quais são os conflitos ou tensões que derivam do facto de a aprendizagem de uma língua ser também a aprendizagem de uma nova percepção do mundo. Discuta esta questão.
4. Nos dias de hoje, o progresso tecnológico dos meios de comunicação aumentou as possibilidades de manipulação do comportamento dos seus utilizadores. Comente esta afirmação referindo-se a textos estudados na Opção de Tópico Meios de Comunicação.
5. “O elo mais fraco de uma cadeia dá a medida da sua força.” Explique como é que se pode aplicar esta ideia para aperfeiçoar uma sociedade que conheça ou que tenha estudado.
6. Diga de que forma o ambiente apercebido nos textos que estudou contribuíram para a sua compreensão da obra como um todo.
7. Referindo-se a obras literárias que estudou, compare a natureza das relações que se estabelecem entre pais e filhos com uma focalização específica nos conflitos inerentes a essas relações.
8. Diga como é que o tema “a viagem” é representado em obras literárias que estudou e qual a importância que tem para a sua compreensão global.
9. Há um provérbio que diz: “Gostos não se discutem”, no entanto, todos sabemos que as pessoas são intolerantes para com as escolhas dos outros. Comente este provérbio. Pode basear a sua resposta em Obras Literárias que tenha estudado e/ou em Opções de Tópicos.
10. “As ideias não existem para ser pensadas mas vividas”. Comente esta afirmação à luz dos textos literários ou das Opções de Tópicos que estudou.