



22112054



**PORTUGUESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**PORTUGAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**PORTUGUÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 16 May 2011 (morning)

Lundi 16 mai 2011 (matin)

Lunes 16 de mayo de 2011 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas Opções de Tópicos e/ou nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

### **Língua e Cultura**

1. Na sua opinião, que factores determinam a vitalidade de uma língua?
2. “A tradução implica sempre uma mudança, que não se passa ao nível de duas línguas, mas de duas culturas” (Umberto Eco). Comente esta afirmação, relacionando-a com comunicações escritas ou orais.

### **Meios de Comunicação e Cultura**

3. Na sua opinião, até que ponto acha que a internet modificou os nossos hábitos culturais?
4. Que limites acha que devem ser colocados à publicidade?

### **Perspectivas Futuras**

5. Que progressos tecnológicos ou científicos actuais acha que poderão contribuir para a felicidade humana no futuro?

### **Tópicos de Carácter Global**

6. Na sua opinião, diga que acções globais poderiam contribuir com eficácia para resolver problemas relacionados com as consequências de grandes catástrofes nacionais e impedir que elas se repitam no futuro.

### **Tópicos de Carácter Social**

7. Identifique situações de carência e, de acordo com a sua experiência, indique que iniciativas acha que a comunidade onde vive pode tomar para ajudar a melhorar a vida dessas pessoas mais desfavorecidas.

### Questões Literárias

8. Escolha uma **ou** duas personagens literárias que lhe tenham agradado e justifique as razões da sua preferência.
  
  9. “No aperto e no perigo é que se conhece o amigo.” Baseado em textos literários que tenha estudado exemplifique até que ponto este provérbio pode ser, ou não, ilustrado na ficção.
  
  10. Indique, através de exemplos concretos de **pelo menos duas** obras literárias que tenha estudado, a forma como nelas nos é sugerida uma crítica social.
-