

PORTUGUESE A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

*Elabore um comentário sobre **um** dos seguintes temas. Deve basear a sua resposta nas Opções de Tópicos **e/ou** nas Opções de Textos Literários que estudou na aula. São permitidas referências a outros assuntos ou outras obras literárias mas não devem constituir o corpo total da sua resposta.*

Língua e Cultura

1. *ou*

- (a) “A boa comunicação entre os seres passa pelo mútuo conhecimento da sua cultura.”
Comente esta afirmação.

ou

- (b) Baseando-se nos seus estudos desta Opção, diga o que pensa sobre a questão da língua e da cultura poderem ser consideradas inseparáveis.

Meios de Comunicação e Cultura

2. *ou*

- (a) Diga qual a sua opinião sobre as novas tendências de desenvolvimento dos meios de comunicação de massas.

ou

- (b) Comente os tipos de censura que podem ser encontrados nos meios de comunicação, e diga se acha que eles são apropriados para os dias de hoje.

Perspectivas Futuras

3. Discuta algumas das vantagens e das desvantagens da engenharia genética

Tópicos de carácter global

4. Acha que fazer a guerra é um meio legítimo para alcançar a paz? Discuta esta questão.

Tópicos de carácter social

5. As mulheres estão mais preparadas do que os homens para encontrar pontos em comum no meio dos conflitos sociais. Dê a sua opinião sobre esta afirmação.

Questões Literárias

6. *ou*

- (a) Baseado em obras literárias que tenha estudado, compare e contraste o papel da personagem principal.

ou

- (b) Referindo-se a obras literárias que tenha estudado, apresente, analise e compare a forma como os respectivos autores apresentam um tema que seja da sua preferência, nas suas obras.

ou

- (c) “Águas passadas não movem moinhos.” Comente esta afirmação à luz de obras literárias que tenha estudado.
-