



22132058



PORTUGUESE A: LANGUAGE AND LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PORTUGAIS A : LANGUE ET LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
PORTUGUÉS A: LENGUA Y LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Responda apenas **uma** questão. Deve basear sua resposta em pelo menos duas obras da Parte 3 que estudou. Respostas que **não** forem baseadas numa discussão de pelo menos duas obras da Parte 3 **não** obterão notas elevadas. Sua resposta deve levar em conta as formas em que linguagem e contexto contribuem para sua interpretação de cada obra.

1. Escritores muitas vezes criam personagens de caráter dominador e determinado de maneira a explorar valores culturais e sociais. Examine esta ideia referindo-se a pelo menos duas obras estudadas. Dê exemplos ilustrativos das razões e causas.
 2. Referindo-se a pelo menos duas obras estudadas, analise como é representado o papel da família na sociedade. Dê exemplos detalhados a fim de argumentar com fundamento sua resposta.
 3. Referindo-se a pelo menos duas obras estudadas, examine como o uso de recursos literários distintos é responsável de técnicas narrativas distintas, exemplificando aspectos que considere relevantes.
 4. Comente no impacto que o contexto apresenta no seu entendimento dos temas centrais de duas ou mais obras estudadas.
 5. Com base em pelo menos duas obras estudadas, compare e contraste o papel que exercem a censura e outras formas de opressão. Apresente semelhanças e diferenças em seu argumento.
 6. Examine em que medida recursos de estilo encontrados em duas ou mais obras estudadas contribuem para a apreciação do leitor. Considere o papel revelador destes elementos no impacto que estas obras causam no leitor.
-