



**POLISH B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**POLONAIS B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**POLACO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Monday 17 May 2004 (morning)  
Lundi 17 mai 2004 (matin)  
Lunes 17 de mayo de 2004 (mañana)

1 h 30 m

---

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: choose one task and write your answer in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Écrivez votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : choisissez une tâche et écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: elija una tarea y escriba su respuesta en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.

**SEKCJA A**

**TEKST A**

*Przeczytaj uważnie teksty znajdujące się w ramkach. Odwołując się do nich, wpisz do kratki po prawej stronie A, B, C lub D.*

1. Wprowadzenie do Tekstu A mówi o?  
A. rosnącej popularności SMS w Polsce?   
B. SMS jako o sposobie na porozumiewanie się?  
C. SMS jako o nowym narzędziu reklamowym?  
D. SMS jako o najtańszym sposobie reklamowania się?
2. Która z opisanych kampanii reklamowych miała najszerszy krąg odbiorców?  
A. Bank Śląski?  
B. Renault Clio?   
C. Expander.pl?  
D. McDonalds'?
3. Ile SMS-ów przesłano podczas kampanii Renault Clio?  
A. 35 tysięcy?  
B. 45 tysięcy?   
C. około 35 tysięcy?  
D. około 45 tysięcy?
4. Kiedy rozpoczynano te akcje reklamowe?  
A. na początku lata?  
B. pod koniec lata?   
C. w środku lata?  
D. późną wiosną?
5. Do jakiej grupy wiekowej była skierowana akcja Expander.pl?  
A. młodych, powyżej 21 lat?  
B. pracujących, powyżej 21 lat?   
C. młodych poniżej 21 lat, pracujących?  
D. niepracujących, powyżej 21 lat?
6. Która z firm wysłała swoim odbiorcom podziękowanie za udział w kampanii?  
A. Renault Clio?  
B. McDonalds'?   
C. Expander.pl?  
D. Bank Śląski?

Znajdujące się poniżej zdania są prawdziwe albo fałszywe. Zdecyduj, które z nich jest prawdziwe, a które fałszywe. Do kratki znajdującej się obok wstaw znak ✓. Podaj też krótkie uzasadnienie, odwołując się Tekstu A.

**Przykład:** SMS jest wykorzystywany przez marketing .

Prawda       Fałsz

**Uzasadnienie:** SMS staje się także skutecznym medium w komunikacji marketingowej.

7. M-marketing polega na przesyłaniu informacji reklamowych do wybranych osób.

Prawda       Fałsz

**Uzasadnienie:** .....

8. Renault Clio używał w swojej kampanii znaku graficznego firmy.

Prawda       Fałsz

**Uzasadnienie:** .....

9. Promocja Expandera odniosła oczekiwane rezultaty.

Prawda       Fałsz

**Uzasadnienie:** .....

10. Informacje o nowych promocjach Mc Donald's były przekazywane raz na tydzień.

Prawda       Fałsz

**Uzasadnienie:** .....

**TEKST B**

11. Tylko pięć spośród dwunastu znajdujących się pod spodem zdań( A – L ) jest prawdziwych. Do krerek znajdujących się po prawej stronie kartki wpisz tylko te litery, którymi oznaczono prawdziwe zdania. ( 5 punktów )

- A. Bogdan Hołownia jest muzykiem jazzowym.
- B. Muzyka jest dla niego czymś, co jest łatwe do zdefiniowania.
- C. Ukończył średnią szkołę muzyczną, gdy miał 25 lat
- D. Po skończeniu szkoły, zdawał na studia w USA.
- E. Nie udało mu się ukończyć wyższych studiów muzycznych w Polsce.
- F. W USA uczęszczał na zajęcia do Keitha Jarreta i Chica Corei.
- G. Nie gra utworów z zakresu muzyki klasycznej.**
- H. Jest fanem piosenki kabaretowej.
- I. W najbliższym czasie planuje nagranie płyty solowej.
- J. Jest laureatem polskiej nagrody „ Fryderyka ” w dziedzinie muzyki.
- K. Podczas gry uwielbia improwizować.
- L. Bogdan Hołownia lubi odkrywać w muzyce ciągle coś nowego.

**Przykład:**

**G**

Znajdujące się po lewej stronie kartki zdania pochodzą z Tekstu B i są niedokończone. Po prawej stronie umieszczono ich ciągi dalsze. Do każdego ze zdań z lewej strony dopasuj jego prawidłowe zakończenie. Za każdą poprawną odpowiedź uzyskasz 2 punkty.

**Uwaga:** Jest więcej ciągów dalszych niż ich potrzebujesz.

**Przykład:** Jest czymś jak poduszka,...

**D**

12. Po miesiącach przygotowań złożyłem pomyślnie egzamin dyplomowy i ...

13. Wtedy zdawało mi się, że...

14. Tak się szczęśliwie złożyło, że...

15. Zaczęliśmy więc, ...

16. Dzięki tej nagrodzie nagrywam ,...

17. W tej książce znajdziemy,...

A. świat się dla mnie kończy.

B. utwórz jego melodię oraz tekst.

C. nagrywam do tej pory.

D. na której można odpłynąć.

E. trafiłem do niego.

F. śpiewających aktorów .

G. występuję w radiu i telewizji.

H. kompozycjach Mozarta.

I. utworach Chopina i Maurycego Ravela.

J. usiadłem w ławce z dużo młodszymi od siebie uczniami.

K. otrzymałem świadectwo.

L. wtedy, kiedy chcę.

M. od ćwiczeń akordowych, od dołu klawiatury.

**TEKST C**

*Przeczytaj Tekst C i odpowiedz na następujące pytania:*

18. Czym Gombrowicz pisał swoje utwory?

.....

19. Jakie słowniki miał w domu?

.....

20. Do kogo był podobny, gdy siadał do pisania?

.....

21. W jaki sposób się zachowywał, gdy nie wiedział jak zakończyć utwór?

.....

22. Co na ogół zwykł powtarzać, gdy rozmawiał o procesie twórczym?

.....

*Wybierz tylko jedną odpowiedź spośród czterech zamieszczonych poniżej. Wpisz do kratki A, B, C lub D.*

23. W jakim tonie utrzymany jest fragment tego wspomnienia?

- A. obraźliwym?
- B. nostalgicznym?
- C. pogodnym?
- D. żalonym?

24. Które ze słów najlepiej oddaje charakter Gombrowicza?

- A. roztrzepany?
- B. chaotyczny?
- C. bałaganiarz?
- D. zrównoważony?

25. Gdzie Gombrowicz rozpoczął pisanie „Operetki”?

- A. w Vence?
- B. w Ameryce Południowej?
- C. w Argentynie?
- D. w Europie?

26. Jakiego terminu używał, gdy chciał zakończyć utwór?

- A. finale?
- B. finito?
- C. finał?
- D. koniec?

*Znajdujące się po lewej stronie wyrazy pochodzą z Tekstu C. Po prawej stronie są wyrazy o podobnym znaczeniu, lecz inne w formie. Do każdego wyrazu z lewej strony dopasuj tylko ten wyraz z prawej, który jest mu najbliższy znaczeniowo.*

**Uwaga:** wyrazów jest więcej niż potrzebujesz.

**Przykład: lornetka**

**E**

27. kałamarz (paragraf 1)

28. podręcznik (paragraf 1)

29. styl (paragraf 3)

30. wicher (paragraf 3)

A. wiatr

B. pojemnik

C. atrament

D. obieg

E. okular

F. zawód

G. książka

H. wyróżnik

I. powiedzenie

J. zamieć





