



**MARKING NOTES  
REMARQUES POUR LA NOTATION  
NOTAS PARA LA CORRECCIÓN**

**May / mai / mayo 2013**

**POLISH / POLONAIS / POLACO A:  
LITERATURE / LITTÉRATURE /  
LITERATURA**

**Standard Level  
Niveau Moyen  
Nivel Medio**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*These marking notes are **confidential** and for the exclusive use of examiners in this examination session.*

*They are the property of the International Baccalaureate and must **not** be reproduced or distributed to any other person without the authorization of the IB Assessment Centre.*

1.

W komentarzu literackim zadowalającym do dobrego uczeń powinien:

- zrozumieć kreację bohatera, w tym jego niezwykłość
- rozpoznać i skomentować humorystyczne i ironiczne elementy narracji
- wskazać znaczące elementy świata przedstawionego
- zauważyć i wskazać funkcje hiperbolizacji.

W komentarzu literackim bardzo dobrym do celującego uczeń może:

- skomentować bardziej dokładnie ironiczne elementy narracji
- omówić znaczenie metafor i innych zabiegów językowych (w tym różnych konwencji językowych)
- wytłumaczyć, w jaki sposób kreowany jest nastrój w całym fragmencie
- Dostrzec konteksty i omówić ich funkcję.

2.

W komentarzu literackim zadowalającym do dobrego uczeń powinien:

- omówić sytuację podmiotu lirycznego
- omówić przyczyny użycia „języka gestów”
- zrozumieć, jak język i forma odzwierciedlają znaczenie utworu
- wytłumaczyć, jak szczegóły składają się na atmosferę wiersza.

W komentarzu literackim bardzo dobrym do celującego uczeń może:

- wytłumaczyć, jak wiersz może być rozumiany w szerszym kontekście
  - skomentować bardziej dokładnie strukturę wiersza, w tym znaczenie fragmentu napisanego kursywą
  - omówić dokładniej wybór słów oraz krótkich wersów oraz wpływ, jaki mogą mieć na cały wiersz
  - omówić znaczenie puenty wiersza.
-