



PILIPINO A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
PILIPINO A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
FILIPINO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste a una pregunta.

Sumulat ng sanaysay sa isa sa sumusunod. Ibatay ang sagot sa mga opsyong kultural at/o opsyong panliteratura na pinag-aralan sa klase. Ang reperensiya sa ibang paksa o akdang panliteratura ay pinapayagan pero di dapat maging pangunahing katawan ng sagot.

Wika at Kultura

1. *Maaaring ito:*

- (a) Dapat bang ang buong daigdig ay bigkisin ng isang internasyunal na wika para sa kapatiran ng sangkatauhan?

o ito:

- (b) Ano ang mga pagtatangka na malunasan ang mga pagkakaibang kultural ng mga tao at gaano kabisa ang mga pagtatangkang iyon?

Medya at Kultura

2. *Maaaring ito:*

- (a) Sa anong mga paraan masasabing ang medya ay obhetibo sa pag-uulat ng mahahalagang pangyayari at isyu?

o ito:

- (b) Ang medya sa kasalukuyan ay higit na nang-aaliw kaysa nagtuturo sa mambabasa o nakikinig. Talakayin ang ganitong paniniwala sa mga paksang napag-aralan sa opsyong Medya at Kultura.

Mga Isyung Panghinaharap

3. Ang pag-aaral mo ba sa mga isyung panghinaharap ay nagbibigay sa iyo ng dahilan para mawalan ng pag-asa sa darating?

Mga Isyung Pandaigdig

4. Ano ang dapat gawin ng sangkatauhan para masagip ang mundo sa pagkawasak?

Mga Isyung Panlipunan

5. Ikaw ba ay naniniwala na ang mga bansa ay dapat maging bukas para sa integrasyon ng mga dayong nais maging bahagi ng kanilang sosyedad?

Mga Tanong Panliteratura

6. *Maaaring ito:*

- (a) Sa iyong mga napag-aralang tekstong panliteratura, paano sa tingin mo dapat lunasan ang mga tunggalian sa pagitan ng mayaman o mahirap sa moderno at lumang henerasyon?

o ito:

- (b) Sa mga tekstong panliteraturang napag-aralan, paano ipinakita ang diwa ng kabutihan o kasamaan?

o ito:

- (c) Sa mga obrang panliteraturang pinag-aralan, paano ipinakikita ng makapangyarihan at malakas ang pagtrato sa mga walang kapangyarihan at mahina?
-