

**Philosophie**  
**Niveau moyen**  
**Épreuve 1**

Mercredi 17 mai 2017 (après-midi)

1 heure 45 minutes

---

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Section A : répondez à une question.
- Section B : répondez à une question.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[50 points]**.

## Section A

Répondez à **une** question de cette section. Chacune des questions de cette section est notée sur [25 points].

### Thème commun : l'être humain

1. Veuillez lire l'extrait suivant et élaborer votre réponse en respectant les consignes ci-dessous.

« Notre perception de la nature humaine dans toute sa variété [...] s'est continuellement réduite. Quelque enrichissante qu'elle puisse être, toute chose sauvage et dangereuse est arrachée – bien que, comme nous le verrons, certaines des mauvaises herbes poussant en nous aient des racines plongeant profond dans notre passé commun. Arrachez-les si vous voulez, mais elles ne cesseront de revenir encore et encore. »

[Source : adapté de Cacilda Jetha, *Sex at Dawn: The Prehistoric Origins of Modern Sexuality*. Publié par HarperTorch.]

En faisant explicitement référence au document et à vos propres connaissances, discutez d'un problème philosophique en rapport avec la question de savoir ce que signifie être « un être humain ».

2. Veuillez examiner l'image suivante et élaborer votre réponse en respectant les consignes ci-dessous.



[Source : <https://kaurthoughts.files.wordpress.com>, consulté le 20 mai 2016]

En faisant explicitement référence au document et à vos propres connaissances, discutez d'un problème philosophique en rapport avec la question de savoir ce que signifie être « un être humain » .

## Section B

Répondez à **une** question de cette section. Chacune des questions de cette section est notée sur [25 points].

### Thème optionnel 1 : l'esthétique

3. Évaluez l'assertion de Dewey selon laquelle l'art est « le salon de beauté de la civilisation » – l'espace où la civilisation se représente elle-même.
4. Évaluez l'assertion selon laquelle « le goût est la faculté de juger une chose belle sur la base d'un plaisir totalement "désintéressé" ».

### Thème optionnel 2 : l'épistémologie

5. Évaluez l'assertion selon laquelle, des trois principales théories de la vérité (cohérence, correspondance et pragmatisme), la théorie de la cohérence est la plus légitime.
6. Dans quelle mesure le droit d'accès à la connaissance profite-t-il aux individus ?

### Thème optionnel 3 : l'éthique

7. Évaluez l'assertion selon laquelle l'objectif de tout principe éthique est de cultiver notre compassion.
8. Évaluez l'assertion selon laquelle une personne bonne est une personne de bon caractère.

### Thème optionnel 4 : la philosophie et la société contemporaine

9. En vous référant à un ou plusieurs exemples de groupes de personnes pouvant être marginalisées dans la société, expliquez et discutez des problèmes philosophiques que peut soulever le traitement de l'inégalité.
10. Évaluez l'assertion selon laquelle « les droits naturels sont un simple non-sens ».

**Thème optionnel 5 : la philosophie de la religion**

11. Expliquez et discutez des problèmes conceptuels que soulève l'attribution de l'omnipotence à l'Être Suprême.
12. Expliquez et discutez des problèmes qui surgissent lors de la vérification d'affirmations formulées à l'aide du langage religieux.

**Thème optionnel 6 : la philosophie de la science**

13. Expliquez et discutez du rôle de l'induction dans le développement de la connaissance scientifique.
14. Évaluez l'assertion selon laquelle le progrès scientifique est limité par l'imagination du scientifique.

**Thème optionnel 7 : la philosophie politique**

15. Évaluez l'opinion selon laquelle la justice donne à chacun les meilleures chances qu'il puisse raisonnablement espérer d'atteindre son propre bien, dans une situation où les autres tâchent simultanément d'atteindre leur propre bien distinct.
  16. Expliquez et discutez l'idée selon laquelle les droits de l'homme sont inaliénables et universels.
-