



**FILOSOFÍA**  
**NIVEL MEDIO**  
**PRUEBA 1**

Martes 15 de noviembre de 2005 (tarde)

1 hora 45 minutos

---

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a una pregunta.

Al contestar las preguntas se espera que los alumnos:

- presenten un argumento de una manera organizada
- utilicen un lenguaje claro, preciso y apropiado
- identifiquen, cuando corresponda, los supuestos en que se basa la pregunta
- desarrollen un argumento claro y centrado en el tema
- identifiquen los puntos fuertes y débiles de su respuesta
- identifiquen los contraargumentos posibles para su respuesta y los aborden si es posible
- respalden sus respuestas con material pertinente, ejemplos y explicaciones cuando corresponda
- concluyan con una respuesta personal clara, concisa y que demuestre conocimientos filosóficos.

## SECCIÓN A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. Escriba aproximadamente 800 palabras divididas en: parte (a) 50 palabras, parte (b) 250 palabras, parte (c) 500 palabras.

**Tema central: ¿Qué es un ‘ser humano’?**

**O bien**

1.



[Fuente: Gorka Lejarcegi en *El País*, 25 de noviembre de 2003, España]

- (a) Identifique un concepto filosófico o una cuestión filosófica central, que surja de la fotografía, sobre la cuestión del yo. [3 puntos]
- (b) Compare y contraste **dos** enfoques filosóficos diferentes sobre la cuestión o concepto filosófico que ha identificado en la parte (a). [12 puntos]
- (c) “No hay acontecimientos mentales; solamente hay procesos cerebrales. No hay una mente inmaterial; solamente hay un cuerpo material.” Discuta y evalúe esta afirmación con respecto a una comprensión filosófica de la persona. [15 puntos]

***O bien***

2. Lea el siguiente pasaje y conteste las preguntas a continuación.

Otro día ha pasado. De nuevo, mides el significado de un periodo de veinticuatro horas en contraposición al significado de otros muchos periodos de la misma duración unidos por una cadena de acontecimientos aparentemente ordenada que llamas tu vida. El día de hoy ha terminado exactamente de la misma manera que el día de ayer, como el de anteayer, y como todos esos otros días que se desvanecen en lo que llamas tu historia. Sabes que eres tú el que debes elegir creer que el día de hoy ha sido un acontecimiento significativo y que encuentra un lugar en un horizonte de significado más amplio. Esta necesidad de elegir una perspectiva, de crear un horizonte, es parte integral de tu naturaleza humana. ¿Pero importa realmente? Esta pregunta no se puede ignorar.

- (a) Identifique un concepto filosófico o una cuestión filosófica central que surja del pasaje sobre la condición humana. *[3 puntos]*
- (b) Compare y contraste **dos** enfoques filosóficos diferentes sobre la cuestión o concepto filosófico que ha identificado en la parte (a). *[12 puntos]*
- (c) ¿En qué medida es una persona libre para determinar el sentido de la vida? Desarrolle una respuesta crítica a esta pregunta. *[15 puntos]*

## SECCIÓN B

Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

### Tema opcional 1: Filosofía política

3. ¿Está justificado el construir una jerarquía de derechos humanos?
4. ¿Bajo qué circunstancias, si es que hay alguna, está justificada la desobediencia civil?

### Tema opcional 2: Conocimiento

5. “La verdad depende de la mente que la afirma – es un misterio que debemos aceptar de los otros en un acto de fe.” Evalúe críticamente esta afirmación sobre la posibilidad del conocimiento.
6. ¿Es necesario que una afirmación se pueda falsear para que se pueda considerar una afirmación científica?

### Tema opcional 3: Filosofía de la cultura

7. Desde el punto de vista de la cultura, ¿hasta qué punto es deseable la ciudadanía mundial? Discuta críticamente.
8. “Todos nos enfrentamos, más tarde o más temprano, a opciones sobre el tipo de vida que podemos llevar.” ¿Contribuyen las instituciones culturales al tipo de vida que nos gustaría llevar como individuos? Discuta críticamente.

### Tema opcional 4: Filosofías del mundo

9. Discuta el concepto de sufrimiento en las tradiciones filosóficas del budismo y el Islam.
10. Evalúe críticamente la naturaleza de la responsabilidad personal en **dos** de las tradiciones filosóficas que ha estudiado.

**Tema opcional 5: Naturaleza, trabajo y tecnología**

11. “Los sindicatos son un componente necesario de una sociedad industrializada.” Discuta las implicaciones filosóficas de esta afirmación.
12. Juzgue la opinión de que con el aumento de la aplicación de la tecnología ha mejorado la calidad de vida de la gente.

**Tema opcional 6: Filosofía del arte**

13. ¿Genio, artesano, moralista, visionario, buscador de belleza, trabajador, productor? ¿Cuál debería ser el papel predominante del artista en la sociedad?
14. “Solamente el arte revela la verdad que realmente importa para la vida humana.” Evalúe críticamente esta afirmación.

**Tema opcional 7: Filosofía de la religión**

15. Juzgue la validez de los argumentos del orden y la finalidad como prueba de la existencia de Dios.
16. Si Dios es todopoderoso y bondadoso, ¿cómo es posible que exista el mal?

**Tema opcional 8: Teorías y problemas de la ética**

17. “Todo el mundo cuenta como uno, y nadie cuenta como más que uno.” Discuta, con referencia a una cuestión de la ética aplicada, las maneras en que esta afirmación podría aplicarse como un enfoque de ética normativa.
  18. ¿De qué maneras un enfoque ético que se concentre en las características naturales del ser humano puede ser una ayuda o un impedimento para tratar problemas morales?
-