



FILOSOFÍA
NIVEL MEDIO
PRUEBA 1

Lunes 16 de mayo de 2005 (tarde)

1 hora 45 minutos

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a una pregunta.

Al contestar las preguntas se espera que los alumnos:

- presenten un argumento de una manera organizada
- utilicen un lenguaje claro, preciso y apropiado
- identifiquen, cuando corresponda, los supuestos en que se basa la pregunta
- desarrollen un argumento claro y centrado en el tema
- identifiquen los puntos fuertes y débiles de su respuesta
- identifiquen los contraargumentos posibles para su respuesta y los aborden si es posible
- respalden sus respuestas con material pertinente, ejemplos y explicaciones cuando corresponda
- concluyan con una respuesta personal clara, concisa y que demuestre conocimientos filosóficos.

SECCIÓN A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. Escriba aproximadamente 800 palabras divididas en: parte (a) 50 palabras, parte (b) 250 palabras, parte (c) 500 palabras.

Tema central: ¿Qué es un ‘ser humano’?

O bien

1.



[Fuente: Ed Grant R, *Mindpower – Develop Your Creative Skills* (2002), página 37]

- (a) ¿Qué cuestiones filosóficas sugiere el dibujo? [3 puntos]
- (b) Compare distintos puntos de vista sobre la naturaleza de la mente refiriéndose al menos a **dos** concepciones de la mente. [12 puntos]
- (c) “Una mente que pudiera conocer el mundo de los objetos sin ningún error no conocería nada” (Alain en *Los Dioses*, EA Chartier). Discuta. [15 puntos]

O bien

2. Estudie el siguiente dibujo y conteste a las preguntas a continuación.



[Fuente: *The Night*, Max Beckmann, [http://www.tcf.ua.edu/Jbutler/T112/Expressionism/The Night](http://www.tcf.ua.edu/Jbutler/T112/Expressionism/The%20Night)]

- (a) ¿Qué problema o idea filosófica sobre la condición humana presenta este dibujo? [3 puntos]
- (b) Explique una visión de la naturaleza humana que apoye la idea que identificó y luego presente otra visión de la naturaleza humana que contraste con ella. [12 puntos]
- (c) ¿Hasta qué punto son las restricciones impuestas por la sociedad una reacción a la naturaleza humana? [15 puntos]

SECCIÓN B

Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

Tema opcional 1: Filosofía política

3. ¿Puede una guerra preventiva contra otro Estado ser justa en algún caso? Discuta.
4. “La idea de los Derechos Humanos es absurda. Es un discurso carente de significado.” Evalúe críticamente esta afirmación.

Tema opcional 2: Conocimiento

5. “La verdad de mis conceptos depende totalmente de su relación con mis otros conceptos.” Juzgue y evalúe esta afirmación.
6. “El problema de la ciencia es que afirma saber cuando todo lo que puede hacer es explicar.” Juzgue y evalúe esta afirmación.

Tema opcional 3: Filosofía de la cultura

7. “La verdadera cultura está pereciendo por la sobreproducción de bienes y productos, por la locura de la cantidad.” ¿Está de acuerdo con esta visión de la cultura? Explique.
8. “Es imposible entender de verdad la cultura, ya sea la propia o la de los demás, ya que tener cultura significa tener una serie de presupuestos sobre el mundo de los que no somos conscientes.” Discuta críticamente esta afirmación.

Tema opcional 4: Filosofías del mundo

9. Muchas religiones defienden que lo que es divino es “lo más” real. ¿Hasta qué punto se podría discutir esta afirmación desde el punto de vista de al menos una de las siguientes concepciones: hinduismo, budismo o islamismo?
10. Un concepto común del yo tiene, como elemento esencial, la libertad del individuo. ¿Hasta qué punto se podría defender la autonomía del yo como valor ético fundamental desde el punto de vista de al menos una de las siguientes concepciones: budismo, islamismo o hinduismo?

Tema opcional 5: Naturaleza, trabajo y tecnología

11. ¿Se podría ser feliz en una vida libre del trabajo? Discuta.
12. “La utilización de la tecnología es la única vía para salvar la naturaleza.” Discuta y evalúe esta afirmación.

Tema opcional 6: Filosofía del arte

13. “Nada es menos accesible a la crítica que las obras de arte.” ¿Tienen alguna importancia para el arte como tal los juicios sobre las obras de arte?
14. “La verdadera belleza es un reflejo de la naturaleza y el verdadero arte es principalmente una forma de acercarse a la naturaleza.” Examine críticamente esta afirmación.

Tema opcional 7: Filosofía de la religión

15. ¿Hasta qué punto es posible creer en la ciencia y en la existencia de Dios? Discuta.
16. Con frecuencia la divinidad es representada mediante imágenes y símbolos. ¿El uso de imágenes y símbolos religiosos nos distrae o nos ayuda a comprender lo divino?

Tema opcional 8: Teorías y problemas de la ética

17. “En cuestiones morales el mejor argumento debería prevalecer sobre el ejercicio del poder o de la fuerza de la personalidad.” ¿Se puede justificar esta afirmación como un imperativo ético absoluto?
 18. ¿Son los valores morales necesariamente y sin excepción dependientes de los fines? Evalúe críticamente.
-