

**Filosofía**  
**Nivel superior**  
**Prueba 1**

Miércoles 6 de mayo de 2015 (tarde)

2 horas 30 minutos

---

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Sección A: conteste a una pregunta.
- Sección B: conteste a dos preguntas, cada una sobre un tema opcional diferente.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[90 puntos]**.

Al contestar las preguntas se espera que:

- presente un argumento de manera organizada utilizando un lenguaje claro, preciso y apropiado para la filosofía
- demuestre conocimiento y comprensión de las cuestiones filosóficas pertinentes
- analice, desarrolle y evalúe de forma crítica las ideas y los argumentos pertinentes
- respalde su argumento general con ejemplos apropiados
- identifique y analice contraargumentos
- presente material, ilustraciones o ejemplos de apoyo pertinentes
- ofrezca una respuesta personal clara y filosóficamente pertinente a la pregunta de examen.

## Sección A

Conteste a **una** pregunta de esta sección. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

**Tema central: ¿Qué es un ser humano?**

1. Lea el pasaje siguiente y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.

Con frecuencia se asume que el trabajo es una característica natural de la condición humana, pero es una auténtica locura decir que los trabajadores que ganan entre 10 y 20 dólares a la semana son en la actualidad un tipo *inferior* al trabajador del siglo XVIII o a un trabajador o campesino de cualquier comunidad exclusivamente agrícola de hoy en día o del pasado. Esto no es cierto. Es tan tonto quejarse de los efectos civilizadores del trabajo en el campo y las granjas, como contra el trabajo que se realiza en un tren o en una fábrica de coches. El trabajo es un fastidio. Trabajamos porque tenemos que trabajar, y todo trabajo nos proporciona tiempo de ocio y los medios para utilizar ese ocio lo más amenamente posible.

[Fuente: adaptado de J Beever, *Mundo sin fe* (1989),  
en G Orwell, *El camino a Wigan Pier*, página 178]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en este pasaje que trate la pregunta “¿qué es un ser humano?”
- investigue **dos** enfoques filosóficos diferentes del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

2. Mire la imagen siguiente y desarrolle su respuesta según se indica a continuación.



[Fuente: *National Geographic* (enero 2012)  
© Martin Schoeller]

Escriba una respuesta (de 800 palabras aproximadamente) en la que:

- identifique un concepto filosófico o cuestión filosófica central en esta imagen que trate la pregunta “¿qué es un ser humano?”
- investigue **dos** enfoques filosóficos diferentes del concepto filosófico o la cuestión filosófica que haya identificado
- explique y evalúe el concepto filosófico o cuestión filosófica que haya identificado.

Véase al dorso

## Sección B

Conteste a **dos** preguntas de esta sección, cada una sobre un tema opcional diferente. La puntuación para cada pregunta de esta sección es de [30 puntos].

### Tema opcional 1: Fundamentos de epistemología

3. Evalúe la afirmación de que una creencia está solamente justificada si es parte de un sistema de creencias coherente.
4. Evalúe la afirmación de que derivamos todo el conocimiento de la experiencia.

### Tema opcional 2: Teorías y problemas de ética

5. Explique y discuta cómo podríamos justificar los criterios que deben satisfacer los principios éticos.
6. “La autonomía personal constituye la base de un derecho general a actuar basándose en el propio juicio.” Discuta y evalúe.

### Tema opcional 3: Filosofía de la religión

7. Evalúe las afirmaciones sobre la experiencia en argumentos respecto de la existencia de Dios o los dioses.
8. Discuta y evalúe la base antropocéntrica (centrada en lo humano) del lenguaje que se usa cuando hablamos sobre el concepto de Dios o de los dioses.

### Tema opcional 4: Filosofía del arte

9. Evalúe el papel de la imaginación en una comprensión estética de un objeto.
10. Evalúe la afirmación de que todos los juicios de belleza dependen de características no estéticas.

**Tema opcional 5: Filosofía política**

11. Explique y discuta las diferencias entre libertad positiva y negativa y su impacto en los individuos y la sociedad.
12. Con referencia a las teorías del contrato social que ha estudiado, explique y discuta el papel que tiene uno o más de sus elementos clave, por ejemplo, el miedo, la libertad, la seguridad, la propiedad, entre otros.

**Tema opcional 6: Tradiciones y perspectivas no occidentales**

13. Evalúe el papel del yo en los imperativos y actitudes éticas de una o más tradiciones y perspectivas no occidentales que haya estudiado.
14. Con referencia a una o más tradiciones no occidentales que haya estudiado, evalúe la presión que la vida en la “época moderna” ha ejercido sobre la(s) tradición(es).

**Tema opcional 7: Cuestiones sociales contemporáneas**

15. Evalúe la afirmación de que en las sociedades actuales la cualidad de ciudadano depende de los medios de comunicación gratuitos y el acceso abierto a la información.
16. “La tolerancia no es lo opuesto a la intolerancia, sino su falsificación. Ambas son despotismos.” Discuta y evalúe esta afirmación con referencia a un contexto multicultural.

**Tema opcional 8: Pueblos, naciones y culturas**

17. “El *vis inertiae* (poder de la inercia) del hábito es tremendo y cuando se refuerza con una filosofía que también está incorporada en las instituciones, es fantástico.” Discuta y evalúe esta afirmación con referencia al papel que tiene la tradición en las sociedades.
  18. Evalúe la afirmación de que todos los pueblos tienen derecho a la autodeterminación y a expresar su identidad en un mundo multicultural y multiétnico.
-