



**PHILOSOPHIE**  
**NIVEAU SUPÉRIEUR**  
**ÉPREUVE 1**

Mercredi 5 mai 2004 (après-midi)

2 heures 30 minutes

---

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Section A : répondez à une question.
- Section B : répondez à deux questions, chacune sur un thème optionnel différent.

Dans sa réponse, le candidat devra :

- présenter son argumentation de façon organisée ;
- utiliser un langage clair, précis et approprié ;
- identifier tout présupposé présenté dans la question ;
- développer une argumentation claire et centrée ;
- identifier les points forts et les points faibles de sa réponse ;
- identifier les contre-arguments de sa réponse et les aborder si possible ;
- appuyer sa démonstration sur des documents pertinents et fournir des illustrations et/ou des exemples le cas échéant ;
- conclure en apportant une réponse personnelle claire, concise et fondée d'un point de vue philosophique.

### SECTION A

Répondez à **une** question de cette section. Rédigez un texte d'environ 800 mots : la partie (a) comportera 50 mots, la partie (b) 250 mots et la partie (c) 500 mots.

**Thème commun : Qu'est-ce qu'un être "humain" ?**

**Soit**

1. Étudiez le passage ci-dessous et répondez aux questions qui suivent.

« La politique nazie allait au-delà du racisme [...], car les Juifs n'étaient pas considérés humains. [Il s'agit là] d'une vieille astuce de langage, fréquemment utilisée au cours de l'histoire. Il n'était jamais fait référence aux non Aryens en tant qu'humains : au lieu de cela, ils étaient qualifiés de « Figuren », « poupées », « bois », « marchandises », « loques ». Ce n'était pas des humains qui étaient gazés, mais de simples "Figuren", ainsi il n'y avait pas de violation d'éthique. [...] De même, les Nazis mirent en œuvre une directive à l'encontre des Juifs propriétaires d'animaux domestiques : comment un animal pouvait-il en posséder un autre ? [...] La loi nazie interdisait aux Juifs d'acheter du savon : quel usage de savon la vermine pouvait-elle avoir ? »

[Source : adapté de *Fugitive Pieces*, Anne Michael]

- (a) Que suggère ce passage sur la condition humaine ? [3 points]
- (b) Comparez et contrastez **deux** points de vue différents de la condition humaine. [12 points]
- (c) En vous basant sur ce passage, discutez des influences qui façonnent notre perception de la condition humaine. [15 points]

*Soit*

2. Étudiez l'illustration ci-dessous et répondez aux questions qui suivent.



[Source et Copyright : Gary Michael Dault de Napoléon Brousseau]

- (a) Quelle question philosophique sur la personne cette photo suggère-t-elle? [3 points]
- (b) Comparez et contrastez **deux** approches différentes vis-à-vis de la question identifiée ci-dessus. [12 points]
- (c) Discutez de l'importance de lire pour comprendre qui est « le soi ». [15 points]

## SECTION B

Répondez à **deux** questions de cette section, chacune sur un thème optionnel différent. Chacune des questions de cette section vaut [30 points].

### Thème optionnel 1 – Philosophie politique

3. « Les gens inventent des droits lorsqu'ils veulent le pouvoir. » Discutez-en de manière critique.
4. Est-ce mal de chasser par la force un dictateur élu démocratiquement ?

### Thème optionnel 2 – La connaissance

5. Êtes-vous d'accord que « percevoir est plus que croire ; c'est savoir ». Pourquoi ?
6. « Toutes les lois scientifiques s'appuient sur des suppositions que la Science ne peut pas prouver ». Dressez-en une évaluation.

### Thème optionnel 3 – Philosophie de la culture

7. « Du fait que nous nous sommes mis dans notre propre « zoo », nous avons du mal à nous en échapper. » Discutez de manière critique la notion de culture que cette citation implique.
8. « Nous jouons des mélodies différentes, mais nous jouons tous du piano. » Est-ce là une métaphore appropriée pour décrire de quelle manière la culture restreint notre communication?

### Thème optionnel 4 – Philosophies non occidentales

9. Expliquez la signification que « connaître son vrai soi » revêt dans le bouddhisme et l'hindouisme et discutez-en.
10. Est-il juste de caractériser l'hindouisme et le bouddhisme comme étant des religions préoccupées par le développement de l'individu aux dépens de la communauté, alors que l'islam se préoccupe de la communauté aux dépens du développement de l'individu ?

### **Thème optionnel 5 – Nature, travail et technique**

11. « Le paradoxe du travail tient au fait que, bien qu'il enrichisse nos vies en leur donnant un sens, il conduit également à l'exploitation de quelqu'un ou de quelque chose. » Analysez et évaluez cette affirmation.
12. « La technique est un faux ami ; elle asservit quand elle prétend libérer, elle aliène quand elle prétend être démocratique. » Évaluez cette affirmation.

### **Thème optionnel 6 – Philosophie de l'art**

13. Un vieux cartable d'école présenté à une exposition peut-il être légitimement considéré comme une œuvre d'art ? Examinez et évaluez cette question.
14. Évaluez de manière critique la déclaration suivante : « L'art existe dans le royaume de la contemplation et de l'imagination. Si l'art devient un encouragement à l'action, il perd de son véritable caractère, en devenant de la propagande et de la pornographie. »

### **Thème optionnel 7 – Philosophie de la religion**

15. Comparez et contrastez le point de vue de la religion comme étant « un bond dans l'absurdité », au point de vue de la religion comme étant de l'endoctrinement culturel.
16. Pour croire en Dieu, est-il nécessaire de concevoir Dieu comme étant doté de caractéristiques humaines ?

### **Thème optionnel 8 – Éthique : théories et problèmes**

17. Les gens veulent vivre une bonne vie. Devrait-il s'agir d'une bonne vie sur le plan moral ?
  18. En utilisant un exemple d'éthique appliquée, évaluez les fondements à partir desquels nous devrions justifier nos jugements moraux.
-