

**Pashto A: literature – Standard level – Paper 2**  
**Pachto A : littérature – Niveau moyen – Épreuve 2**  
**Pashtu A: literatura – Nivel medio – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)  
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)  
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**Instructions to candidates**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

خپل مضمون يواځې پر يوې پوښتنې باندې وليکئ. تاسې بايد خپل مضمون لږ ترلږه د دوو آثارو پر بنسټ وليکئ چې پخوا مو په دريمه برخه کې لوستلې دي او د سوال په ځواب کې دغه آثار پرتله او توپير کړئ. هغه ځوابونه چې پکې کم تر کمه د دريمې برخې پر دوو آثارو باندې بحث نه وي شوي، نو د لوړې نمرې مستحق نه گرځي.

### ډرامه

1. لږ ترلږه د دوو ډرامه لکونکو په هغه آثارو کې چې تاسې لوستي، استعمال شويو تخنيکونو بحث وکړئ او څو لوستونکي و ننگوی.
2. په لږ ترلږه دوو هغه آثارو کې چې تاسې لوستي دي، دا ارزيايي کړئ چې ډرامه لکونکي ډراماتيک/تمثيلي عناصر څنگه استعمالوي تر څو موضوعات مشخص کړي.
3. په لږ ترلږه دوو هغه آثارو کې چې تاسې لوستي دي، دا پرتله کړئ چې ډرامه لکونکي مکالمه /دايلوگ څنگه استعمالوي تر څو د سيماکانو/ کرکټرونو ارادې را څرگندې کړي.

### شاعري

4. لږ ترلږه د دوو شاعرانو په هغه آثارو چې تاسې لوستي بحث وکړئ چې څنگه ادبي تشبيه استعمالوي تر څو په لوستونکو احساساتي اثر پيدا کړي.
5. لږ ترلږه د دوو شاعرانو هغه آثارو ته په رجوع سره چې تاسې لوستي، دا پرتله کړئ چې د وياند اند څنگه وړاندې شوی.
6. لږ ترلږه د دوو شاعرانو په هغه آثارو کې چې تاسې لوستي دي، استعمال شوي تخنيکونه پرتله کړئ چې غواړي لوستونکو ته اخلاقي درسونه ورسوي.

## د افسانې نثر

7. لږ تر لږه دوو هغه آثارو پر بنسټ چې تاسې لوستي هغه تخنیکونه بحث کړئ چې لیکوالانو استعمال کړي تر څو آثارو ته واقعیت او جلب توجه وربښي.
8. په هغه سبکي جوړښت بحث وکړئ چې تاسې لږ تر لږه په دوو آثارو کې لوستي تر څو د ښځینه او نارینه سیمایانې/ کرکټرونه سره بیل کړي.
9. په لږ تر لږه دوو هغه آثارو کې چې تاسې لوستي دي، دا پرتله کړئ چې څنگه او په څه مانا لیکوالانو د پرانیستي برخې (chapter openings) استعمال کړي دي.

## واقعي نثر

10. په لږ تر لږه دوو هغه آثارو کې چې تاسې لوستي دي، په استعمال شویو ادبي تخنیکونو باندې بحث وکړئ چې ټولنیز تمایلونه او قواعد وړاندې کوي.
11. په لږ تر لږه دوو هغه آثارو کې چې تاسې لوستي، معلوم کړئ چې څنگه یې د بیان تخنیکونه استعمال کړي تر څو لوستونکي متقاعد کړي.
12. «غیري افسانوي آثار هغه وخت ډېر موثر وي کله چې پکښې د ترتیب نظم (chronological order) مراعت شي» قضاوت وکړئ چې ستاسې د لږ تر لږه دوو لوستل شویو آثارو پر بنسټ؛ پورته جمله تر څه بریده سمه ده.