



**ORIYA A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**ORIYA A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**ORIYA A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । ତୁମର ଉତ୍ତର ଯେ କୌଣସି ଦୁଇଟି ବା ତିନୋଟି କୃତି ଉପରେ ଆଧାରିତ ହୋଇଥିବା ଉଚିତ ।

୧. ' ସଂଘର୍ଷ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱ ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ ବିଷୟବସ୍ତୁ ' - ଏହି ମର୍ମରେ ତୁମେ ପାଠ କରିଥିବା ଦୁଇଟି ସାହିତ୍ୟ କୃତିର ଏକ ତୁଳନାତୁଳକ ବିବରଣୀ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

କିମ୍ବା

୨. ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଅନ୍ୟତମ ଦୁଇଟି ସାହିତ୍ୟ କୃତିରେ କ୍ଷମତାର ସଦୁପଯୋଗ ଅଥବା ଦୁରୁପଯୋଗ ସମ୍ପର୍କିତ ବିଷୟର ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ ଦିଗରେ ଲେଖକମାନେ ତୁମକୁ କିଭଳି ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛନ୍ତି ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

କିମ୍ବା

୩. ତୁମେ ପଢ଼ିଥିବା ଦୁଇଟି ସାହିତ୍ୟ କୃତିରେ ବ୍ୟଙ୍ଗର (ହାସ୍ୟାତ୍ମକ) ଉତ୍ସ ତଥା କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଏକ ତୁଳନାତୁଳକ ତଥ୍ୟ ପ୍ରଦାନ କର ।

କିମ୍ବା

୪. ତୁମ ଦ୍ୱାରା ପଠିତ ପୁସ୍ତକ ଦ୍ୱୟରେ ଲେଖକମାନଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ବ୍ୟକ୍ତି ସହିତ ତାହାର ସାମାଜିକ ତଥା ମନସ୍ତାତ୍ତ୍ୱିକ ପରିବେଶର ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ବନ୍ଧିତ ବିଷୟ ଉପରେ ଏକ ତୁଳନାତୁଳକ ନିବନ୍ଧ ରଚନା କର ।

କିମ୍ବା

୫. ' କଥିତ ଅଛି ଯେ ସାହିତ୍ୟର ମୁଖ୍ୟ କାର୍ଯ୍ୟ ପାଠକକୁ ଆମୋଦିତ କରିବା ଅଥବା ଶିକ୍ଷା ପ୍ରଦାନ କରିବା ' - ସାହିତ୍ୟର ଏହି ଦୁଇଟି ଗୁଣ ମଧ୍ୟରୁ କେଉଁ ଗୁଣଟି ଉପରେ, ତୁମ ମତରେ ତୁମେ ପାଠ କରିଥିବା ସାହିତ୍ୟକୃତିରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦିଆଯାଇଛି ଏବଂ ଏହା କିଭଳି ଭାବରେ ପାଠକକୁ ଅବଗତ କରାଯାଇଛି ?