

**NORWEGIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**NORVÉGIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1**  
**NORUEGO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Monday 15 May 2006 (morning)  
Lundi 15 mai 2006 (matin)  
Lunes 15 de mayo de 2006 (mañana)

Candidate session number  
Numéro de session du candidat  
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.



**DEL A**

**TEKST A — OLAVSKULEN FOLKEHØGSKULE**

Svar på følgende spørsmål.

1. Hvilke **to** ting sier teksten om hva de på den internasjonale linja må reflektere over før de reiser til Guatemala? [2 poeng]

(a) .....

(b) .....

Nedenfor skal du lage tre riktige setninger i forhold til teksten. Du skal sette sammen første delen av setningen med den passende setningsdelen på høyre side. Det er flere alternativer på høyre side enn du trenger. Se eksempel.

**Eksempel: Ved planlegginga av reisa til Guatemala er...(del 1)**

**D**

2. Rasisme, u-hjelp, økonomi og politikk er...(del 1)

3. I Danmark vil man...(del 2)

4. Den som ikke vil spille teater...(del 3)

A. lage fin middag til hele skolen.

B. kan bruke sine evner andre steder.

C. noe man kan lære mer om i Latin-Amerika.

**D. drømmen veldig viktig.**

E. temaer som blir behandlet i undervisningen på internasjonal linje.

F. passer ikke på teaterlinja.

G. besøke en kokkeskole.

Svar på følgende spørsmål.

5. I linje seks finner vi ordet ”den”. Hva eller hvem viser dette ordet til?

.....

6. Hva sier teksten om hvilken måte man skal lære om mat på?

.....

7. Hvem skal se på oppføringene til teaterlinjen utenom medelevene?

.....



Du skal finne det ordet eller uttrykket i tekst A som betyr omtrent det samme som det som står i venstre kolonne under. Skriv det riktige ordet i høyre kolonne. Se eksempel.

**Eksempel: motsetning, motstykke (del 1)** ..... **kontrast** .....

8. utfolde seg fritt (del 2) .....

9. utvide sin innsikt, vinne nye erfaringer (del 3) .....

10. det å arbeide i fellesskap (del 3) .....



**TEKST B — NEI TIL REKLAME I SKOLEBØKER**

Svar på følgende spørsmål.

11. Hva synes de fleste norske kvinner og menn om reklame i skolebøker?

.....

12. Hvilke **to** begrensninger er i dag satt for hva slags reklame som er lov til å benyttes i skolebøker?

[2 poeng]

(a) .....

(b) .....

Velg de fire setningene (A-I) som er korrekte i overensstemmelse med innholdet i teksten. Skriv de riktige bokstavene i firkantene til venstre. Se eksempel.

Eksempel:  C

13.

14.

15.

16.

- A. Det har også tidligere blitt diskutert om skolebøker som er finansiert av reklame.
- B. Aftenposten har utført denne undersøkelsen.
- C. **Hver fjerde nordmann er for reklame i skolebøker.**
- D. Utdanningsforbundet vil legalisere bruk av reklame for å finansiere skolebøker.
- E. Det er politikernes skyld at noen kommuner må bruke reklame for å finansiere nye skolebøker.
- F. De fleste kvinner er mot reklame i skolebøker.
- G. Opinion har gjort undersøkelsen for Aftenposten.
- H. Det er første gang det diskuteres om skolebøker som er finansiert av reklame.
- I. Noen nordmenn er likegyldige til temaet ”reklame i skolebøker”.



*Skriv bokstaven for den setningen som stemmer best med teksten.*

17. Loveleen Brenna, leder i Foreldreutvalget i Grunnskolen (FUG)...

- A. argumenterer med at det til nå ikke har vært reklame på skolen.
- B. er en tilhenger av en skole som ikke skal koste noe.
- C. vil lempe på kravet om skoleeierens økonomiske plikt for drift av skolen.
- D. gir politikerne skylden for dårlig økonomi i kommunene.

18. Nestleder Per Aahlin i Utdanningsforbundet mener...

- A. kommunenes dårlige økonomiske situasjon er et resultat av skolebøker uten reklame.
- B. skolene ikke under noen omstendighet bør innføre reklamefinansierte skolebøker.
- C. at lærebøker ikke skal være avhengig av sponsing.
- D. at den enkelte kommune ikke har plikt til å skaffe skolens elever lærebøker.

*Du skal finne det ordet eller uttrykket i teksten som betyr omtrent det samme som det som står i venstre kolonne under. Skriv det riktige ordet i høyre kolonne.*

19. innstilling (del 1) .....

20. gjelder (del 2) .....

21. forpliktelse (del 2) .....

22. er i overensstemmelse med (del 3) .....



**TEKST C — LILLE PETTER EDDERKOPP**

Nedenfor finner du fem setninger. Du skal markere hvilke utsagn som er riktige eller gale i forhold til teksten ved å markere i boksen for riktig svar (R) eller galt svar (G). Du skal også skrive på linjen under noe fra teksten som viser hvorfor setningen er riktig eller gal. Se eksempel.

**RIKTIG    GALT**

**Eksempel: Petter tilbrakte mye tid sammen med faren sin.**

*I teksten finner vi:..... Far så jeg bare på søndagene .....*

**23.** Petter tegnet mye, spesielt etter at han begynte på skolen.

*I teksten finner vi: .....*

**24.** Mora til Petter vil gjerne leke sirkus med Petter.

*I teksten finner vi: .....*

**25.** Mora til Petter interesserer seg for det han forteller.

*I teksten finner vi: .....*

**26.** Sirkusdirektøren trodde at datteren døde da hun var halvannet år gammel.

*I teksten finner vi: .....*

*Svar på følgende spørsmål.*

**27.** Hvilket uttrykk i teksten mellom linje 21 til 30 viser at mora blir forbauset over eller ikke helt tror noe sønnen sier?

.....

**28.** Hvilket ord i teksten mellom linje 31 til 40 bruker forfatteren på å beskrive Petters reaksjon over innvendingene til sin mor?

.....



Hvert ord i venstre kolonne nedenfor viser til noen eller noe i teksten. På linjen til høyre skal du skrive hvem eller hva det blir vist til. Se eksempel.

**Eksempel: det (linje 1)** ..... at Petter hadde en lykkelig barndom .....

29. ”det” (linje 4) .....

30. ”da” (het hun bare...) (linje 23).....

31. ”henne” (linje 28) .....

Spørsmål 32-35 gjelder det markerte avsnittet i teksten. Velg blant ordene nedenfor og sett inn de riktige ordene på linjene under teksten. Det er flere ord enn du trenger i ordlisten. Hvert ord kan bare brukes en gang. Se eksempel.

- |        |      |                 |
|--------|------|-----------------|
| DERFOR | FØR  | PLUTSELIG       |
| DERSOM | MEN  | SELV OM         |
| ETTER  | MENS | <b>VIRKELIG</b> |

**Eksempel: [ - X - ]** ..... **virkelig** .....

32. ....

33. ....

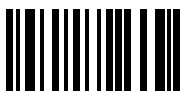
34. ....

35. ....



*Skriv bokstaven for det riktige svaret i firkanten til høyre.*

- 36.** Hva blir ment når det står at Petter syntes at mora ”kunne være temmelig grunn”?
- A. Han trodde hun var usikker på hva han mente.
  - B. Han syntes hun ikke tok det han sa alvorlig.
  - C. Han trodde hun tenkte for vanskelig.
  - D. Han syntes hun tok det han sa for bokstavelig.
- 37.** Hva er den mest passende beskrivelsen på barnet i teksten?
- A. trist
  - B. fantasifullt
  - C. ondt
  - D. morsomt
- 38.** Hva beskriver best måten Petter forteller moren historien om sirkusdirektørens datter på?
- A. dramatisk og spennende
  - B. innviklet og abstrakt
  - C. nøktern og liketil
  - D. trist og personlig





**DEL B**

**TEKST D — HERBJØRG WASSMO – FORFATTER AV ROMANEN DINAS BOK.**

*Bruk opplysningene i tekst D til å svare på spørsmålet nedenfor. Skriv **minst** 100 ord. Det er ikke tillatt å kopiere store deler av teksten.*

Teatergruppen på skolen din vil oppføre "Dinas bok". Skriv et brev til eleven som skal spille Dina der du beskriver Dinas karakter og hva som har formet den.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

---

