



**NORWEGIAN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1**  
**NORVÉGIEN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE**  
**NORUEGO B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1**

Candidate number/Numéro du candidat  
Número del alumno

--	--	--	--	--	--	--	--

Thursday 8 May 2003 (afternoon)  
Jeudi 8 mai 2003 (après-midi)  
Jueves 8 de mayo de 2003 (tarde)

1 h 30 m

---

**QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Write your candidate number in the box above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- This booklet contains all the Paper 1 questions (Text handling).
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Answer the questions in the spaces provided.
- One mark is allocated per question unless otherwise indicated.

**LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Écrire votre numéro de candidat dans la case ci-dessus.
- Ne pas ouvrir ce livret avant d’y être autorisé.
- Ce livret contient toutes les questions de l’épreuve 1 (Lecture interactive).
- Se référer au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Répondre à toutes les questions dans le livret de questions et réponses.
- Un point par question sauf indication contraire.

**CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- Escriba su número de alumno en la casilla de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1 (Manejo y comprensión de textos).
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Conteste todas las preguntas en el cuaderno de preguntas y respuestas.
- Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.

**TEKST A — FLAUT Å VÆRE NORDMANN  
OPPFØRER SEG OM DE ER HERREFOLKET OG VI ER TJENERNE**

Svar på følgende spørsmål til tekst A.

1. Hvorfor vet Irmelin Olsson hvordan nordmenn oppfører seg i Strømstad?  
.....
  
2. Irmelin Olsson forteller om tre episoder hvor nordmenn oppfører seg dårlig som besøkende i Sverige. Hva **ender** disse tre episodene med? Skriv bare **en** setning for hver av episodene.  
[3 poeng]  
(a) .....  
(b) .....  
(c) .....
  
3. Hva er grunnen til at mange nordmenn oppfører seg slik de gjør? Nevn minst **to** ting.  
.....  
.....
  
4. Hvem utgjør unntakene for denne oppførselen?  
.....
  
5. Hvem er egentlig de ”nye” gjestene?  
.....
  
6. Hva menes med ordet ”herrefolket” slik det er brukt i tekst A? Velg det alternativet du synes er riktigst og skriv riktig bokstav i boksen.  
  
A. folk som bor i Norge   
B. folk som kommer fra Herred  
C. folk som har reell makt over andre  
D. folk som tror de er bedre enn andre

Nedenfor finner du et sammendrag av tekst A. Noen ord er tatt ut. Disse ordene finner du i ordlisten sammen med andre ord som ikke passer. Du skal finne de riktige ordene. Skriv de riktige ordene på linjene under teksten. Det er flere ord enn du trenger i ordlisten. Se eksempel.

ALLIKEVEL	DE	ENN	SELV OM
ALTSÅ	DEN	KANSKJE	SOM
BARE	ELLER	OGSÅ	<b>VERKEN</b>

Strømstadbeboerne sier at de ikke tåler mer av nordmennene, [ - X - ] antall nordmenn som innvaderer byen [ - 7 - ] måten de oppfører seg på. I sommer har [ - 8 - ] skapt kaos i byen ved å parkere nær sagt hvor som helst. Parkeringsboten som ligger på ruta, rives bare i stykker. Den blir ikke innkrevd [ - 9 - ]. Ikke [ - 10 - ] stenger de strømstadbeboerne inne med sine ulovlig parkerte biler - de trækker [ - 11 - ] på innbyggerne ved sin oppførsel. Mange er arrogante, de sniker i køer, skjeller ut de butikkansatte, klager på kursen, drikker seg fulle og havner i slåsskamper.

**Eksempel:** [ - X - ] ..... *verken* .....

- 7. ....
- 8. ....
- 9. ....
- 10. ....
- 11. ....

**TEKST B — UT OG KJØRE**

Nedenfor finner du 4 setninger. Noen av disse setningene er gale i forhold til tekst B, andre er riktige. Du skal markere hvilke setninger som er riktige eller gale ved å krysse av i boksen for riktig svar eller boksen for galt svar (**R**-eller **G**-boksen). Du skal også skrive på linjen under noe fra teksten som viser **hvorfor** setningen er riktig eller gal. Se eksempel.

	<b>R</b>	<b>G</b>
<b>Eksempel:</b> <i>Petter Svendsen levde i et samfunn der man via datasensorer kunne få de mekaniske tingene til å gjøre det man sa at de skulle gjøre.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

*I teksten finner vi: .... Han sa: Opne døra! Og bildøren åpnet seg. ....*

<b>12.</b> Glatt føre på veien var allikevel et problem fordi snøen ikke smeltet.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

*I teksten finner vi: .....*

<b>13.</b> Reklamen hadde liten plass i mediene.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

*I teksten finner vi: .....*

<b>14.</b> Man kunne handle på et datanett bare ved bruk av stemmen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--	--------------------------	--------------------------

*I teksten finner vi: .....*

<b>15.</b> Datasensorene kunne lett kjenne igjen en stemme selv om den ikke var helt som den pleide å være.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
---	--------------------------	--------------------------

*I teksten finner vi: .....*

**16.** Hva gjør Petter Svendsen i de fire første avsnittene som viser at han har full kontroll over den den situasjonen han er i eller liker den situasjonen han er i? Finn **tre** ting han gjør.

*[3 poeng]*

- (a) .....
- (b) .....
- (c) .....

17. Finn 2 ord eller uttrykk i avsnitt 6 som varsler om at noe vanskelig kommer til å skje. [2 poeng]

- (a) .....
- (b) .....

18. Hvordan skal vi forstå "... ein bagatell utan dei heilt store konsekvensane ..." i avsnitt 8? Skriv det svaralternativet du synes er mest riktig og presist i boksen.

- A. en liten ting som ikke kommer til å få noen betydning videre
- B. en liten ting som kommer til å få stor betydning videre
- C. en stor ting som ikke kommer til å få noen betydning videre
- D. en stor ting som kommer til å få betydning videre

19. Hvordan skal vi forstå de siste ordene i tekst B - "Ein fremmend i bilen"?  
.....

20. Hva tror du forfatteren prøver å få frem i denne teksten? Skriv det svaralternativet du synes er mest riktig og presist i boksen.

- A. Ved hjelp av teknikken vil vi i fremtiden få et godt og harmonisk samfunn.
- B. Teknikken vil gi oss mange goder, og vi vil bli rike.
- C. Det er i det hele tatt vanskelig med tekniske løsninger.
- D. Teknikken kan hjelpe oss til mye godt, men vi må ikke bli for avhengige av den.

**TEKST C — IKKE BEDRE SKOLE MED FLERE MENN**

Svar på følgende spørsmål til tekst C:

21. Hvem av de fire personene som er intervjuet i tekst C er positive til utdanningsministerens forslag om å lovbestemme at flere menn skal inn i skolen? [2 riktige navn gir 1 poeng]

..... og .....

22. Hvem av de fire personene er ikke så positive til at menn skal kvoterer inn i skolen? [2 riktige navn gir 1 poeng]

..... og .....

De fire personene som er intervjuet i tekst C har litt ulike syn på Kristin Clemets forslag om at et bestemt antall lærere i skolen skal være mannlige.

Personene er listet opp nedenfor til venstre, og nedenfor til høyre står en liste med synspunkter. Du skal velge to av synspunktene for de to første personene og ett synspunkt for de to siste og skrive den riktige bokstaven i boksen. Et synspunkt kan brukes bare en gang. Det er flere synspunkt i listen enn det du trenger.

23. Jan Kampmann mener: [2 poeng]

(a)

(b)

24. Steen Baagøe Nielsen mener: [2 poeng]

(a)

(b)

25. Mona Larsen-Asp mener:

26. Trond Waage mener:

- A. Lærerne er først og fremst nødt til å være glad i barn.
- B. Både mannlige og kvinnelige lærere som rollemodeller kan veie opp for mye av det barna påvirkes av ellers.
- C. Barn i dag har generelt en god del kontakt med menn.
- D. Man tenker ikke først og fremst på barna hvis man vil ha flere menn inn i skolen bare fordi de er menn.
- E. Vi trenger ikke menn i skolen i dag, barna får tilstrekkelig med rollemodeller utenfor skolen.
- F. Lærernes kjønn er ikke så viktig, det viktigste er at de ser hva barnet trenger.
- G. Hensikten med å få flere menn inn i skolen må være å gi barna ulike typer omsorg.
- H. Det er viktig å ha både kvinnelige og mannlige lærere i skolen i dag, men det er fordi barn trenger ulike personligheter å forholde seg til, ikke fordi noen er kvinner og noen er menn.

Nedenfor finner du en tekst hvor det er tatt ut noen ord. De ordene som mangler, finner du i ordlisten. Du skal finne de riktige ordene. Skriv de riktige ordene på linjene under teksten. Det er flere ord enn du trenger i ordlisten, og du kan bruke hvert ord bare en gang. Se eksempel.

FÅ	HEVDE	MENER	SES	UTVIKLES
FÅR	HEVDES	MENTE	<b>SETT</b>	UTVIKLET
GJELDE	KREVE	MØTE	TENKE	WISE
GJELDER	KREVER	MØTER	TENKES	VISER
GJELDS	MENE	MØTES	UTVIKLE	WISES

Det er blitt [ - X - ] på som et problem i Norge i dag at det er relativt få menn i skolen, særlig [ - 27 - ] dette barne- og ungdomsskolen. Barn og ungdommer får ikke [ - 28 - ] seg som menn og kvinner når de ikke har rollemodeller rundt seg som kan [ - 29 - ] hvordan det er å være mann eller kvinne, [ - 30 - ] noen. Derfor er det viktig å få flere menn inn i skolen, [ - 31 - ] det. På den andre siden er det andre som mener at vi ikke må [ - 32 - ] så mye på manns- og kvinnerollene. Barn og unge trenger å [ - 33 - ] ulike personligheter og få oppleve mangfoldet av mennesker. Det viktigste er ikke hvilket kjønn omsorgspersonen eller læreren har, men at personen kan ta seg av barnet.

**Eksempel:** [ - X - ] ..... **sett** .....

- 27. ....
- 28. ....
- 29. ....
- 30. ....
- 31. ....
- 32. ....
- 33. ....

*Du skal finne det ordet eller uttrykket i tekst C som betyr omtrent det samme som det som står i venstre kolonne under. Skriv det riktige ordet i høyre kolonne. Se eksempel.*

**Eksempel:** [ – X – ] *kamuflasje eller forkledning (avsnitt 1) ..... alibi .....*

- 34. en person som viser hvordan man kan  
oppføre seg eller være (*avsnitt 1*) .....
- 35. variasjon (*avsnitt 2*) .....
- 36. omtanke (*avsnitt 3*) .....
- 37. ønsker eller krav (*avsnitt 4*) .....
- 38. noe man har for lite av (*avsnitt 6*) .....



**TEKST D — KRISTIANSAND - FRA SEILSKUTER TIL VANNSCOOTER**

39. Nedenfor finner du noen overskrifter som kan passe til hvert av avsnittene i tekst D. Du skal finne de overskriftene *best passer til innholdet i avsnittene*. Noen av oppgavene er gjort for deg. Det er flere overskrifter enn det du trenger. [6 poeng]

- |   |                                     |  |
|---|-------------------------------------|--|
| 1 | <input type="checkbox"/>            | A. En blanding av lokalbefolkning og turister - stemningen er høy! |
| 2 | <input type="checkbox"/>            | B. Båtturer fra Kvadraturen!                                       |
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> | C. Forfatterne som har gjort Sørlandet kjent.                      |
| 4 | <input checked="" type="checkbox"/> | D. Nord-Europas beste shoppingsenter!                              |
| 5 | <input type="checkbox"/>            | E. Syden kan ikke måle seg med Sørlandet og Kristiansandsområdet!  |
| 6 | <input type="checkbox"/>            | F. Fra sentrum har du hele byen innen rekkevidde!                  |
| 7 | <input type="checkbox"/>            | G. <b><i>Renessansestil og trehusbebyggelse.</i></b>               |
| 8 | <input type="checkbox"/>            | H. Shopping i blomstrende omgivelser!                              |
|   |                                     | I. <b><i>Kristiansand er ingen småby!</i></b>                      |
|   |                                     | J. Mat fra havet langs sjøsiden.                                   |
|   |                                     | K. Sanseintrykk på mange plan!                                     |

40. Gi et eksempel på hva som menes med ”det maritime livet langs kysten”?  
.....

41. Hvorfor er landsdelen kalt det ”Blomstrende Sørland”?  
.....

42. Finn 2 forskjellige beskrivelser av sørlendinger. (avsnitt 2 og 7)  
(a) ..... [1 poeng]  
(b) ..... [1 poeng]

43. I denne brosjyreteksten skrytes det litt av størrelsen på byen eller størrelsen på noe i byen. Finn minst **to** ting det blir skrytt av.  
.....  
.....

44. I tekst D blir Nord-Europa trukket inn for å vise noe spesielt med Kristiansand. Hva er så spesielt med Kristiansand?

.....

*Fullfør setningene nedenfor ved hjelp av de ordene som står i parentes.*

( finne — forretninger — man — mange — kan — spennende )

45. I Kristiansand .....

.....

( Sommerbyen — kåret — et — byen — til — ble — år )

46. Fordi Kristiansand har så mange attraksjoner, .....

.....

( vann — oppleve — kan — soldager — og — vi — mange — der — klart )

47. Kristiansands skjærgård blir sammenlignet med Syden fordi .....

.....