



**MARKSCHEME  
BARÈME DES NOTATIONS  
RESPUESTAS Y PUNTUACIÓN**

**May / Mai / Mayo 2001**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**NORWEGIAN / NORVÉGIEN / NORUEGO B**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Un point par question sauf indication contraire.*
- *Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.*

## TEKST A

- Navn på spill: «Barbie Motedesigner» *[1 poeng]*  
Beskrivelse: Å designe klær til dokken. *[1 poeng]*
  - Navn på spill: Quake *[1 poeng]*  
Beskrivelse: Antageligvis krig/kamp. *[1 poeng]*
  - Navn på spill: «Josefine» *[1 poeng]*  
Beskrivelse: Kle ut figurer, stelle hester, pusle puslespill, sang og musikk. *[1 poeng]*
- Jenter foretrekker dataspill der de kan sette sammen form og farger og kan bruke hendene sine.
- Salgstallene har eksplodert med lanseringen av «Barbie Motedesigner» og vil nok stige enda mer. Det er et stort behov som skal fylles.
- Fordi jenter og gutter har forskjellige interesser, velger de ulike typer dataspill.
- Jenter og gutter har forskjellige interesser, så de velger ulike typer dataspill.
- Jenter og gutter har forskjellige interesser, derfor velger de ulike typer dataspill.
- Noe/noen som introduserer noe helt nytt: banebrytar:
- Mulighet: høve
- Ikke tatt seg av: forsømt
- Ras: skred
- Noe/Noen som fører videre det andre har startet: oppfølgjar

**TEXT A : *[16 poeng]***

**TEKST B**

12. (a) tverrkulturell kommunikasjon *[1 poeng]*  
(b) markedskommunikasjon *[1 poeng]*  
(c) organisasjonskommunikasjon *[1 poeng]*
13. (a) serviceledelse *[1 poeng]*  
(b) kvalitetssikring *[1 poeng]*  
(c) Informasjonsteknologi (IT) *[1 poeng]*  
(d) markedsorientering *[1 poeng]*
14. «Å få valuta for pengene» betyr: C: å få mye igjen for pengene.
15. «godt rustet til å møte» betyr: A: godt forberedt til å møte.
16. gjør
17. blir
18. setter
19. inkluderer
20. danner

**TEXT B: [14 poeng]**

**TEKST C**

21. Følger et fast løp, blir ofte i en jobb hele livet.
22. Skifter oftere jobb og begynner på nye karrierer.
23. Det har et skarpt skille mellom privatliv og jobb.
24. Delene av livet flyter i ett, man snakker privat på jobben, og jobben tas med hjem, inn i det private.
25. Mennesket i industrisamfunnet har/hadde den samme personligheten hele tiden og med et ytre som ble presentert for omverdenen og et indre som var skjult. Identiteten knyttet til arbeidet.
26. Fremtidens menneske skifter personlighet i forhold til hvem det er sammen med, det tilpasser seg personene og må være åpen.
27. Mennesket i industrisamfunnet holder på sin kunnskap, som kan være nedarvet og konkret. Han/hun holder seg svært ofte bare til det man «kan».
28. Fremtidens menneske har bruk for sosiale ferdigheter som omstillingsevne og omgjengelighet.
29. De som klarer seg godt, «vinnere», i det nye samfunnet.
30. Vellykkede karrierer, mange kontakter og et godt sosialt liv.
31. Mennesket i industrisamfunnet sammenlignes med en løk. Det «nye» mennesket sammenlignes med et prisme. **[2 poeng]**
32. Med det menes: Leter du fremdeles etter hva slags utdanning du skal ta, hva slags karriere du skal prøve deg på, hva du skal satse på som «ditt» valg her i livet?
33. H
34. D
35. F
36. A
37. Det lever et forutsigbart og litt kjedelig liv. Svar B.
38. Det er et sammensatt og positivt menneske. Svar C.
39. Tekst C dreier seg egentlig om hva slags personlighetstype som blir utviklet i det digitaliserte samfunnet Svar D.

**TEXT C: [20 poeng]**

**TEKST D**

40. Stedet ligger ved havet, og de driver med fiske og landbruk der. (To faktorer gir ett poeng.)
41. Noen har sendt opp nødraketter ute fra havet, og det er dårlig vær.
42. Med utsagnet «Alle er der» menes at ingen av båtene fra dette stedet er ute på havet nå.
43. (a) Han er omsorgsfull overfor pasientene.
44. (h) Han har lite sosial omgang, men folk i lokalmiljøet kjenner ham allikevel.
45. (c) Hun har antagelig kranglet med noen som har slått henne.
46. (g) Hun er antagelig beruset, men også reelt engstelig for at noe alvorlig har skjedd.
47. Signallysene fra sjøen og blodet på kneet.
48. Forfatteren vil kanskje vise at historien kommer til å utvikle seg dramatisk.
49. Blått og svart (og hvitt/blekt: beina til jenta og fisk - fiskebruket).

**TEXT D: [10 poeng]**

**TOTAL: [60 POENG]**

---