

**Norwegian A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Norvégien A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Noruego A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- The Bokmål version is followed by the Nynorsk version.
- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Choose either the Bokmål version or the Nynorsk version.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- La version en Bokmål est suivie de la version en Nynorsk.
- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version en Bokmål ou la version en Nynorsk.
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- La versión en Bokmål es seguida por la versión en Nynorsk.
- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija la versión en Bokmål o la versión en Nynorsk.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.



**Norwegian A: language and literature – Bokmål version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Bokmål**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Bokmål**

Du skal bare svare på **en** av oppgavene. Du må basere svaret ditt på minst to av de part 3 verkene du har studert. Besvarelser som **ikke** er basert på en drøfting av minst to av part 3 verkene, vil **ikke** få en god karakter. Besvarelsen din må ha med synspunkter om hvordan språk og kontekst i bøkene har medvirket til hvordan du har tolket dem.

1. Analyser virkemidlene forfatterne bruker for å beskrive “tap” i **minst to** av verkene du har studert.
  2. Diskuter hvordan og med hvilken effekt spenning blir skapt i **minst to** av verkene du har studert.
  3. Diskuter hva naturen betyr i **minst to** av verkene du har studert.
  4. “Handlingen holder leserens oppmerksomhet, men språket får leseren til å tenke.” Diskuter denne påstanden ved å vise til **minst to** av verkene du har studert.
  5. Undersøk hvordan og med hvilken effekt konflikter i familien blir framstilt i **minst to** av verkene du har studert.
  6. “En mening med litteratur er å beskrive ett spesielt aspekt for å utforske et mer universelt tema.” Diskuter denne påstanden med å vise til **minst to** av verkene du har studert.
-

**Norwegian A: language and literature – Nynorsk version**

**Norvégien A : langue et littérature – version en Nynorsk**

**Noruego A: lengua y literatura – versión en Nynorsk**

Du skal berre svare på **ei** av oppgåvene. Du må basere svaret ditt på minst to av dei part 3 verka du har studert. Svar som **ikkje** er basert på ei drøfting av minst to av part 3 verka, vil **ikkje** få ein god karakter. I svaret ditt må du ha med synspunkt om korleis språk og kontekst i bøkene har medverka til korleis du har tolka dei.

1. Analyser kva for verkemiddel forfattarane bruker for å beskrive “tap” i **minst to** av verka du har studert.
  2. Diskuter korleis og med kva for effekt spenning blir skapt i **minst to** av verka du har studert.
  3. Diskuter kva naturen betyr i **minst to** av verka du har studert.
  4. “Handlinga held konsentrasjonen til lesaren, men språket får lesaren til å tenke.” Diskuter denne påstanden ved å vise til **minst to** av verka du har studert.
  5. Undersøk korleis og med kva effekt konflikhtar i familien blir framstilt i **minst to** av verka du har studert.
  6. “Ei meining med litteratur er å skildre eitt spesielt aspekt for å utforske eit meir universelt tema.” Diskuter denne påstanden med å vise til **minst to** av verka du har studert.
-