



22120208



NEPALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
NÉPALAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
NEPALÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)

Mardi 15 mai 2012 (matin)

Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

तलका कुनै एक प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो निबन्धात्मक उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग ३ का कुनै दुईवटा कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ । तपाईंले आवश्यक ठानेमा भाग २ का समान विधाका कृतिलाई पनि निबन्धात्मक उत्तरमा समावेश गर्न सक्नुहुन्छ तर भाग ३ का कम्तीमा २ वटा कृतिहरूमा उत्तर आधारित छैन भने त्यस्तो उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने छैन ।

कथा

१. आशक्ति तथा घृणाका असर कस्ता हुन्छन् ? पढेका कम्तीमा दुईवटा कथाका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।
२. तपाईंले पढेका कम्तीमा दुईवटा कथामा प्रयुक्त दुई भिन्न पात्रका चरित्रगत समानता र असमानता के हुन् र तिनका ती चरित्रगत विशेषता समाजका लागि अनुकरणीय छन् वा छैनन् ?

उपन्यास

३. “इच्छाविपरीतका कार्य गर्न मान्छे वाद्य हुन्छ” भन्ने विचारलाई तपाईंले पढेका कम्तीमा दुईवटा उपन्यासका सन्दर्भलाई औल्याई प्रस्ट पार्नुहोस् ।
४. तपाईंले पढेका विभिन्न शैलीका उपन्यासमध्ये कुन शैलीका उपन्यास किन बढी प्रभावकारी बनेका छन् ? कम्तीमा दुईवटा उपन्यासका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

नाटक

५. तपाईंले पढेका नाटकमा सन्तान र अभिभावकबीचको सम्बन्धलाई कसरी प्रस्तुत गरिएको छ ? आफूले पढेका कम्तीमा दुईवटा नाटकका आधारमा आफ्ना धारणाहरू प्रस्तुत गर्नुहोस् ।
६. “धैर्यताले नै जीवन सफल हुन्छ” भन्ने विचारसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? पढेका कम्तीमा दुईवटा नाटकका आधारमा आफ्ना विचारहरू व्यक्त गर्नुहोस् ।

कविता

७. “स्वाभिमानमा चोट परे विद्रोह जन्मन्छ” भन्ने विचारसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? पढेका कम्तीमा कुनै दुईवटा कविता एवं काव्यका आधारमा आफ्ना धारणा व्यक्त गर्नुहोस् ।
८. मानवजीवनको समुन्नतिका निमित्त दवाव र स्वतन्त्रतामध्ये कुन बढी फलदायी हुन्छ ? कम्तीमा कुनै दुईवटा कविता एवं काव्यका आधारमा प्रस्ट पार्नुहोस् ।

सामान्य प्रश्नहरू

९. “वर्तमान सन्सार अस्वस्थ छ जुन सुधार गरेमा मात्र सुन्दर बन्छ” भन्ने विचारसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? कम्तीमा कुनै दुईवटा साहित्यिक कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
१०. युद्ध वा प्रेममध्ये केका माध्यमबाट मानिसको जीवन सार्थक हुन्छ ? कम्तीमा कुनै दुईवटा साहित्यिक कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
११. साहित्यले समाजको यथार्थ चित्रण गर्छ भन्ने भनाइसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? कम्तीमा कुनै दुईवटा साहित्यिक कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
१२. तपाईंले पढेका कम्तीमा कुनै दुईवटा साहित्यिक कृतिमा करुणभावका तत्त्वलाई कसरी देखाइएको छ ? तुलना गर्दै आफ्ना धारणाहरू व्यक्त गर्नुहोस् ।