IB DIPLOMA PROGRAMME
PROGRAMME DU DIPLÔME DU BI
PROGRAMA DEL DIPLOMA DEL BI

22050208

NEPALI A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
NÉPALAIS A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
NEPALÉS A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 6 May 2005 (morning)
Vendredi 6 mai 2005 (matin)
Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

तलका कुनै एक प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो निबन्धात्मक उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग ३ का कुनै दुईवटा कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ । तपाईंले आवश्यक ठानेमा भाग २ का समान विधाका कृतिलाई पनि निबन्धात्मक उत्तरमा समावेश गर्न सक्नुहुन्छ तर भाग ३ का कम्तीमा २ वटा कृतिहरूमा उत्तर आधारित छैन भने त्यस्तो उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने छैन ।

१. कथा

(क) "आफ्नो सन्तुष्टिका निम्ति मान्छेले अनेक समस्याहरूसित संघर्ष गरिरहन्छ ।" यस विचारप्रति तपाईं सहमत हुनुहुन्छ ? आफूले पढेका कथाका आधारमा विश्लेषण गर्दै प्रस्ट पार्नुहोस् ।

अथवा

(ख) "कारुणिक भाव व्यक्त भएको कथा अत्यन्तै मार्मिक हुन्छ" भन्ने विचारलाई तपाईंले पढेका कथाका आधारमा कसरी स्पष्ट पार्नुहुन्छ ?

२. उपन्यास

(क) "शोषण र दमनले समाज अस्वस्थ्य बन्छ" भन्ने विचार तपाईंले पढेका उपन्यासहरूमा कुन हदसम्म कसरी देखाइएको छ ?

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका उपन्यासलाई प्राकृतिक वातावरणको चित्रणले बढी प्रभावकारी तुल्याएको छ भन्ने तर्कलाई कसरी पुष्टि गर्नुहुन्छ ?

३. नाटक

(क) "कुबाटोमा हिंडेका मानिसलाई आफ्नो सत् गुणले सुबाटोमा ल्याउन सकिन्छ" भन्ने विचारप्रति तपाईंका के-कस्ता प्रतिकिया छन् ?

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका नाटकहरूमा नाटककारले कस्ता खालका पात्रको जीवन कारुणिक बनाएका छन् अनि कारुणिक बनाउनाका कारणहरू के - के हुन् ?

४. कविता

(क) समाज एवं राष्ट्रको समुन्नतिका निम्ति सामाजिक परिवर्तन आवश्यक छ वा छैन ? तपाईंले पढेका कविताका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका कवितामा प्रस्तुत भएका उदात्त मानवीय भावनाहरू के - कस्ता छन् अनि तपाईंलाई ती भावनाहरूले कस्तो असर किन छाडेका छन् ?

५. सामान्य प्रश्नहरू

(क) "साहित्यमा समाजको प्रतिविम्ब आउँछ ।" यो विचार तपाईंले पढेका कृतिका सन्दर्भमा कतिसम्म सत्य प्रमाणित हुन्छ ?

अथवा

(ख) तपाईंले पढेका साहित्यिक कृतिले विसंगत जीवनलाई संगतीमा परिणत गर्नुपर्छ भनेका छन् कि विसंगत नै रहन दिनुपर्छ भनेका छन् र किन ?

अथवा

(ग) "पाठकका मनमा परिवर्तन ल्याइदिने कृति नै सफल साहित्य हो" भन्ने कुराको पुष्टि तपाईंले पढेका कुनै दुईवटा कृतिका आधारमा प्रष्ट पार्नुहोस् ।

अथवा

(घ) तपाईंले पढेका कतिपय कृतिहरूले "आर्थिक असमानताले गर्दा मानिसले धेरै सास्ती भोग्नुपरेको छ " भन्ने सन्देश दिएका छन् । यस भनाइसित तपाई सहमत हुनुहुन्छ ? आफूले पढेका कुनै दुईवटा कृतिका आधारमा प्रष्ट पार्नुहोस् ।