



22120206



**NEPALI A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**NÉPALAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**NEPALÉS A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Tuesday 15 May 2012 (morning)  
 Mardi 15 mai 2012 (matin)  
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

तलका कुनै एक प्रश्नको निबन्धात्मक उत्तर लेख्नुहोस् । त्यस्तो निबन्धात्मक उत्तर तपाईंले अध्ययन गरेका भाग ३ का कुनै दुईवटा कृतिहरूमा आधारित हुनुपर्दछ । तपाईंले आवश्यक ठानेमा भाग २ का समान विधाका कृतिलाई पनि निबन्धात्मक उत्तरमा समावेश गर्न सक्नुहुन्छ तर भाग ३ का कम्तीमा २ वटा कृतिहरूमा उत्तर आधारित छैन भने त्यस्तो उत्तरले उच्च अङ्क प्राप्त गर्ने छैन ।

## कथा

१. तपाईंले पढेका कथामा के-कस्ता द्वन्द्व पाइन्छन् ? तीमध्ये कुन द्वन्द्वको प्रयोग किन बढी प्रभावकारी बनेको छ ?
२. तपाईंले पढेका कथामा विभिन्न वर्गको प्रतिनिधित्व गर्ने पात्र छन् । ती मध्ये जीवनका निम्ति कस्तो वर्गका पात्र बढी जागरुक देखिएका छन् ?

## उपन्यास

३. “हामीले भोगेको जीवन विश्रुद्धखल भएकाले यस्तो जीवनलाई देखाउने उपन्यासको संरचना पनि विश्रुद्धखल नै हुन्छ ।” यस भनाइ प्रति तपाईंका प्रतिक्रिया के-कस्ता छन् ?
४. आदर्श जीवन व्यतीत गर्दा जीवन सुखद् हुन्छ कि कष्टकर ? आफूले पढेका उपन्यासका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।

## नाटक

५. तपाईंले पढेका नाटकहरूमा संरचनागत भिन्नता पाइन्छ । ती भिन्नतालाई आफूले पढेका नाटकका आधारमा प्रष्ट पार्नुहोस् ।
६. “करुणा जगाउने पात्रले नै पाठकको मनमा प्रभाव पारेका हुन्छन् ।” यस भनाइ प्रति तपाईंका के-कस्ता प्रतिक्रिया छन् ?

## कविता

७. मान्छे स्वार्थी हुन्छ भन्ने विचारसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? आफूले पढेका कविता एवं काव्यका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
८. गद्य तथा पद्य कविता तथा काव्यमध्ये कस्ता खालका कविता एवं काव्यले तपाईंलाई किन बढी प्रभाव पारेका छन् ?

## सामान्य प्रश्नहरू

९. “मानवहितमा समर्पित गर्न सके मात्र मान्छेको जीवन सार्थक हुन्छ” यस भनाइलाई आफूले पढेका कृतिका आधारमा कसरी प्रस्ट्याउनुहुन्छ ?
१०. “जीवनजगतको यथार्थ चित्र खिचिएको साहित्यले मात्र पाठकलाई प्रभावित पार्छ ।” यस भनाइलाई आफूले पढेका कृतिका आधारमा कसरी स्पष्ट पार्नुहुन्छ ?
११. सहनशील मान्छेले सुख पाउँछ पनि भनिन्छ अनि दुःख पाउँछ पनि भनिन्छ । आफूले पढेका कृतिका आधारमा यी भनाइ प्रति केकस्ता धारणा बनाउनुभएको छ ?
१२. “भौतिक सुखबाट भन्दा आध्यात्मिक सुखबाट दीर्घ आनन्द प्राप्त हुन्छ ” भन्ने विचारसित तपाईं सहमत हुनुहुन्छ वा हुनुहुन्न ? पढेका कृतिका आधारमा स्पष्ट पार्नुहोस् ।
-