



**MONGOLIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**MONGOL A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**MONGOL A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Доорх таван асуултаас **аль нэгийг** сонгон, 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн эссэ бич. Хэрэв тухайн зохиолын төрөл зүйл тохирч байвал 2-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас жишээ оруулж болох боловч хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд **үндэслэж бичээгүй бол** зохих **оноогоо авч чадахгүй** болохыг анхаарна уу!

1. Зөрчил бол уран зохиолд дүрслэгдэх гол зүйл байдаг. Ийм онцлогтой хоёр зохиолыг харьцуулан тайлбарла.
  2. Таны уншсан зохиолуудад хүч чадлын тухай хэрхэн дүрсэлсэн байна вэ? Уншсан зохиолуудаасаа доод тал нь хоёр зохиолыг сонгон дээрх санааг тайлбарла.
  3. Уншсан зохиолуудаасаа доод тал нь хоёр зохиолыг сонгон, зохиогч хошин шог аясыг хэрхэн дүрсэлснийг харьцуулан тайлбарла.
  4. Зохиогчид бүтээлдээ хувь хүн, түүний хүрээлэн буй орчин (нийгмийн, бие махбодын, сэтгэлзүйн) хоёрын хоорондох харилцаа холбоог хэрхэн дүрсэлснийг тайлбарла.
  5. Уран зохиолын гол зорилго бол хүнийг боловсруулж, мэдлэг олгох, аливааг ухааруулах байдаг. Таны уншсан зохиолуудад зохиогч үүнийг хэрхэн дүрсэлсэн байна вэ?
-