



22120204



MONGOLIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
MONGOL A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
MONGOL A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Tuesday 15 May 2012 (morning)
 Mardi 15 mai 2012 (matin)
 Martes 15 de mayo de 2012 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

Доорх таван асуултаас **аль нэгийг** сонгон, 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн эссэ бич. Хэрэв тухайн зохиолын төрөл зүйл тохирч байвал 2-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас жишээ оруулж болох боловч хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд **үндэслэж бичээгүй бол** зохих оноогоо **авч чадахгүй** болохыг анхаарна уу!

1. Сайн муугийн хоорондох түгшүүртэй байдал нь уран зохиолын зонхилох сэдэв болдог. Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгож, зохиогчдын энэхүү зөрчлийг дүрсэлсэн байдал нь тухайн зохиолд ямар үүрэгтэй байгааг тайлбарлан бич.
 2. Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгон, эмэгтэй дүрийг хэрхэн дүрсэлснийг тайлбарлан бич.
 3. Хүсэл мөрөөдөл болон/эсвэл айдас гэх мэт мэдрэмжийг зохиогчид ямар арга хэрэглүүрээр хэрхэн дүрслэн гаргасныг уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолд үндэслэн тайлбарлан бич.
 4. “Хүмүүс аливаа зохиолыг эхлэл болон уншигчдыг татах байдлаар нь голчлон эргэн санадаг.” Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгон, зохиолын эхлэл нь тухайн зохиолдоо ямар ач холбогдолтой байгааг тайлбарлан бич.
 5. Олон зохиол бүтээлд дарамт шахалтыг гол зүйл болгон дүрсэлдэг. Уншсан зохиолуудаасаа **доод тал нь хоёр** зохиолыг сонгон, зохиогчид үүнийг хэрхэн дүрсэлснийг тайлбарлан бич.
-