



**MONGOLIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**MONGOL A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**MONGOL A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 11 May 2004 (morning)

Mardi 11 mai 2004 (matin)

Martes 11 de mayo de 2004 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Доорх таван асуултаас **аль нэгийг сонгон**, 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн эссэ бич. Хэрэв тухайн зохиолын төрөл жанр тохирч байвал 2-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас жишээ оруулж болно. Хэрэв хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь 2 зохиолд **үндэслэж бичээгүй бол** зохих **оноогоо авч чадахгүй** болохыг анхаарна уу!

1. “Хүний амьдрал үргэлж өөрчлөгдөж байдаг.” 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн, захиолчид энэхүү санааг хэрхэн илэрхийлснийг тайлбарлан бич.
  2. 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн, захиолчид “сөргүүлж тавих” дүрслэлийн аргыг хэрхэн хэрэглэснийг харьцуулан бич.
  3. Уншигчдын сонирхлыг татахын тулд захиолчид ямар арга хэрэглэснийг мөн 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн, харьцуулан бич.
  4. “Зохиолын төгсгөл бол зохиолын бусад хэсгээс хамгийн чухал хэсэг байдаг”. Мөн 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн, захиолчид зохиолын төгсгөлөө хэрхэн бүтээснийг харьцуулан тайлбарла.
  5. 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн, тухайн хоёр зохиолын дүрслэл, гол утга санаа болон юуг бэлгэдсэнийг тайлбарлан бич.
-