



**MONGOLIAN A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**MONGOL A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**MONGOL A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Доорх таван асуултаас **аль нэгийг** сонгон, 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн эссэ бич. Хэрэв тухайн зохиолын төрөл зүйл тохирч байвал 2-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас жишээ оруулж болох боловч хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд **үндэслэж бичээгүй бол** зохих **оноогоо авч чадахгүй** болохыг анхаарна уу!

1.Зохиолчид амьдралын сайн, муу хоёр талыг хэрхэн дүрсэлснийг 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн дэлгэрэнгүй тайлбарла.

2.Зохиолчид хүний амьдралын хамгийн дурсгалтай, чухал мөчийг хэрхэн дүрсэлснийг 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн дэлгэрэнгүй тайлбарла.

3.Аливаа үйл явдлын өгүүлэгч байх үүргээ зохиолчид хэрхэн ухамсарлаж, ямар аргаар илэрхийлснийг 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн дэлгэрэнгүй тайлбарла.

4.Сонголт хийх буюу олон юмнаас зөвхөн нэгийг сонгох нь хүний амьдралын зайлшгүй зүйлийн нэг байдаг. Энэхүү санааг зохиолчид хэрхэн дүрсэлснийг 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэн тайлбарлан бич.

5.Аливаа нэг ялгаа (нас, хүйс, арьс өнгө, шашин шүтлэг, нийгмийн байдлын гэх мэт) нь маргааны эх үндэс болохоос гадна уран зохиолд шимтэх гол сэжим болдог. Хоёроос дээш зохиолчийн бүтээлийг харьцуулан тайлбарла.