

Mongolian A: literature – Standard level – Paper 2
Mongol A: littérature – Niveau moyen – Épreuve 2
Mongol A: literatura – Nivel medio – Prueba 2

Thursday 11 May 2017 (morning)

Jeudi 11 mai 2017 (matin)

Jueves 11 de mayo de 2017 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Зөвхөн нэг асуултыг сонгон 3-р хэсгийн **доод тал нь** хоёр зохиолын **ижил төстэй болон ялгаатай зүйлүүдийг харьцуулан** эсээ бич. Хэрэв хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд үндэслээгүй бол зохих оноогоо **авч чадахгүй** болохыг анхаар.

Жүжиг

1. “Зохиолч жүжгээрээ дамжуулан өөрийн бүтээсэн ертөнц рүү уншигчийг татдаг.” Уншсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, зохиолчид бүтээсэн ертөнц рүүгээ уншигчийг хэрхэн татсаныг харьцуул.
2. Олон жүжгийн зохиолд бие махбодь болон ам хэлээр доромжилсон тухай дүрсэлдэг бөгөөд үр дүн нь хошин эсвэл эмгэнэлтэй байдаг. Сонгон судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож үүнийг хэрхэн дүрсэлснийг харьцуулан тайлбарла.
3. “Сайн талын баатар болон өөдгүй этгээдийн тухай дүрслэл бол жүжгийн гол зүйл байдаг.” Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, эдгээр дүрийн хөгжил ба ач холбогдлыг шинжлэн тайлбарла.

Яруу найраг

4. “Яруу найраг бол олон зууны туршид хайр дурлалыг илэрхийлэх хэрэгсэл байсаар ирсэн билээ.” Доод тал нь хоёр судалсан зохиолоо сонгож, сэтгэл хөдлөлийн энэхүү хүчтэй мэдрэмжийг хэрхэн дүрсэлснийг харьцуул.
5. Тухайн зохиолыг онцгой нөлөөтэй болгохын тулд гарчгийг хэрхэн хэрэглэснийг доод тал нь хоёр зохиолыг сонгон харьцуул.
6. Шүлгийн бүтэц (бадаг, мөрийн урт гэх мэт)-ийг хэрхэн зохицуулан бичих нь гол утга санааг илэрхийлэх арга хэрэглүүрийн нэг хэсэг болдог. Доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлийг сонгож, үүнийг хэрхэн зохицуулсныг тайлбарла.

Үргэлжилсэн үгийн зохиол

7. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, тухайн зохиол дахь өгүүлэгчийн үүрэг ба ач холбогдлыг тайлбарла.
8. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, хошин шогийн элементийг хэрхэн ашигласныг задлан тайлбарла.
9. Зарим зохиолч үйл явдлыг үнэмшилтэй болгож уншигчид нөлөөлөхийн тулд уран дүрслэлийн аргыг хэрэглэдэг. Судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, ямар арга хэрэглэснийг харьцуул.

Баримтат зохиол

10. “Баримтат зохиол үргэлж тодорхой зорилготой байдаг.” Таны судалсан доод тал нь хоёр зохиолд зорилгыг хэрхэн, ямар цар хүрээтэй илэрхийлсэн байна вэ?
 11. “Баримтат зохиол нь уншигчийн сонирхлыг татахын тулд тэдний гайхлыг төрүүлэх зүйлийг агуулсан байдаг.” Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, ямар аргаар үүнийг дүрсэлснийг харьцуул.
 12. Олон баримтат зохиолд бусад хүний нууцлахыг хичээдэг сэдвийг нийтэд ил болгон өгүүлдэг. Таны сонгосон зохиолуудад хувийн асуудлыг ямар аргаар хэрхэн илэрхийлсэн байгааг харьцуул.
-