

Mongolian A: literature – Higher level – Paper 2
Mongol A : littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2
Mongol A: literatura – Nivel superior – Prueba 2

Thursday 5 May 2016 (afternoon)
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

Instructions to candidates

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

Instructions destinées aux candidats

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Зөвхөн нэг асуултыг сонгон 3-р хэсгийн **доод тал нь** хоёр зохиолын **ижил төстэй болон ялгаатай зүйлүүдийг харьцуулан** эсээ бич. Хэрэв хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд үндэслээгүй бол зохих оноогоо **авч чадахгүй** болохыг анхаар.

Жүжиг

1. Таны судалсан доод тал нь хоёр зохиолд дүрүүдийн алдаа дутагдлыг ямар арга арга хэрэглээр илэрхийлсэн байна вэ?
2. “Жүжгийн төгсгөл бол хамгийн оргил цэг шиг чухал зүйл байдаг.” Судалсан зохиолуудаасаа доод тал нь хоёрыг сонгож, үүнийг хэрхэн илэрхийлснийг тайлбарлана уу?
3. Таны судалсан доод тал нь хоёр зохиолд зохиолч дүрүүдийнхээ хүсэл зорилгыг илэрхийлэхийн тулд харилцан яриаг хэрхэн ашигласныг харьцуулан тайлбарла.

Яруу найраг

4. Судалсан зохиолуудаасаа доод тал нь хоёрыг сонгож, яруу найрагч уншигчийн сэтгэл хөдлөлд нөлөөлөх дүрслэлийг хэрхэн хэрэглэснийг тайлбарлан бич.
5. Доод тал нь хоёр яруу найрагчийн зохиолыг сонгон, зохиолын уур амьсгалыг бүрдүүлэхийн тулд хэл найруулгыг хэрхэн зохицуулан бичсэнийг тайлбарла.
6. Таны судалсан доод тал нь хоёр зохиолд хошин шог болон егөөдлийг хэрхэн ашигласныг тайлбарлан бич.

Үргэлжилсэн үгийн зохиол

7. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, дүрийн хөгжилд нөлөөлөх дотоод ба гадаад зөрчлийг хэрхэн хэрэглэснийг тайлбарлан бич.
8. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгон, эрэгтэй ба эмэгтэй дүрүүдийн ялгааг дүрслэхийн тулд ашигласан уран дүрслэлийн онцлогийг тайлбарла.
9. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, зохиолын хэсгүүдийн эхлэлийг хэрхэн дүрсэлснийг харьцуулан бич.

Баримтат зохиол

10. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгож, нийгмийн хандлага, хэм хэмжээг ямар арга хэрэглүүрээр дүрсэлснийг тайлбарла.
 11. Уншигчийг татахын тулд зохиолчийн ашигласан яруу арга хэрэглүүрийг тайлбарла.
 12. Доод тал нь хоёр зохиолыг сонгон, зохиогч утга санааг хэрхэн дүрсэлснийг харьцуул.
-