



22130602



**MONGOLIAN A: LITERATURE – HIGHER LEVEL – PAPER 2**  
**MONGOL A : LITTÉRATURE – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2**  
**MONGOL A: LITERATURA – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2**

Monday 13 May 2013 (morning)

Lundi 13 mai 2013 (matin)

Lunes 13 de mayo de 2013 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied and compare and contrast these works in response to the question. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is *[25 marks]*.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. En basant votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées, vous devez comparer et opposer ces œuvres dans le cadre du sujet. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la troisième partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est *[25 points]*.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la Parte 3, comparándolas y contrastándolas en relación con la pregunta. Las respuestas que no se basen en al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán una puntuación alta.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es *[25 puntos]*.

**Нэг асуултыг сонгон 3-р хэсэгт сонгосон зохиолуудаас доод тал нь хоёр зохиол дээр үндэслэж, тухайн асуултын дагуу ижил төстэй болон ялгаатай зүйлүүдийг харьцуулан эсээ бич. Хэрэв хариултаа 3-р хэсгийн доод тал нь хоёр зохиолд үндэслээгүй бол зохих оноогоо авч чадахгүй болохыг анхаар.**

### **Жүжиг**

1. Дүрийг илэрхийлэн гаргахын тулд нийгэм болон соёлын талыг зохиолч хэрхэн тусгасныг тайлбарлан бич.
2. Сонгон судалсан хоёр жүжигтээ дүрийн сэтгэл хөдлөлийг илэрхийлэхийн тулд зохиолч харилцан яриаг хэрхэн ашигласныг тайлбарла.
3. Уншсан зохиолоосоо хоёрыг сонгон, эмгэнэлтэй эсвэл шог хошин зүйлийг үзүүлэх зорилгоор зохиолын үйл явдлыг хэрхэн зохицуулсныг тайлбарла.

### **Яруу найраг**

4. Уншсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлийг сонгож, зохиолын бүтэц нь гол утга санааг илэрхийлэхэд хэрхэн нөлөөлснийг тайлбарла.
5. Уншсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлийг сонгож, яруу найрагчид бүтээлдээ өвөрмөц уур амьсгал бий болгохын тулд тусгай үг эсвэл хэлц хэллэгийг хэрхэн давтан хэрэглэснийг тайлбарлан бич.
6. Уншсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр яруу найрагчийн бүтээлийг сонгож утга санааг илэрхийлэхдээ сүүл холболт, хэмнэл айзмыг хэрхэн тохируулан хэрэглэснийг ажиглан тайлбарла.

### **Үргэлжилсэн үгийн зохиол**

7. Уншсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр үргэлжилсэн үгийн зохиолыг сонгож, зохиолчид уншигчийн сэтгэлийг хөдөлгөх зорилгоор гол санааг хэрхэн давтсаныг тайлбарла.
8. Уншсан зохиолоосоо доод тал нь хоёр үргэлжилсэн үгийн зохиолыг сонгож, дүрүүдийн хоорондох дайсагналцсан харьцаа хандлагыг хэрхэн хэрэглэснийг ажиглан тайлбарла.
9. Ёс суртахуун, улс төр болон нийгмийн үзэл бодлыг илэрхийлэх зорилгоор зохиолчид харшууллын аргыг хэрхэн ашигласныг тайлбарла.

## **Баримтат зохиол**

10. Сонгон судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, зохиолчдын бүтээлдээ ашигласан хувь хүний амьдралын туршлага, эсвэл онигоо зэрэг нь тухайн бүтээлд ямар нөлөөтэй байгааг ажиглан тайлбарла.
  11. Сонгон судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, зохиолчид илэрхийлэх гэсэн санаагаа ямар бүтцээр зохицуулан бичсэнийг ажиглан тайлбарла.
  12. Сонгон судалсан зохиолоосоо доод тал нь хоёрыг сонгож, зохиолчид гол утга санааг илэрхийлэхийн тулд хэтрүүллийн аргыг хэрхэн ашигласныг тайлбарла.
-