



**MODERN GREEK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**GREC MODERNE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**GRIEGO MODERNO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Friday 6 May 2005 (morning)

Vendredi 6 mai 2005 (matin)

Viernes 6 de mayo de 2005 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Απαντήστε σε ΜΙΑ από τις παρακάτω ερωτήσεις Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον από τα έργα του 3ου Μέρους που μελετήσατε. Μπορείτε να συμπεριλάβετε αναφορές σε ένα έργο του ίδιου λογοτεχνικού είδους από το 2ο Μέρος, εφόσον είναι σχετικές με το θέμα. Απαντήσεις που δεν στηρίζονται σε συζήτηση τουλάχιστον δύο έργων του 3ου Μέρους αναγκαστικά θα βαθμολογηθούν με χαμηλό βαθμό.

## 1. ΠΟΙΗΣΗ

*είτε*

(α) Ποια είναι τα βασικά θέματα των ποιητικών έργων που μελετήσατε; Συγκρίνετε τον χειρισμό των θεμάτων αυτών ανάμεσα σε δύο τουλάχιστον ποιητές.

*είτε*

(β) Ποια είναι τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ποιητικής διάθεσης και της ατμόσφαιρας των έργων που μελετήσατε; Επισημάνετε τις διαφορές ανάμεσα σε δύο τουλάχιστον ποιητές μέσα από την ανάλυση συγκεκριμένων παραδειγμάτων.

## 2. ΘΕΑΤΡΟ

*είτε*

(α) Αναλύστε συγκριτικά τους κύριους χαρακτήρες των έργων που μελετήσατε και εξηγήστε γιατί θεωρείτε επιτυχημένη (ή μη) τη δραματική τους απόδοση. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της κατηγορίας αυτής.

*είτε*

(β) Αναλύστε συγκριτικά τη δραματουργική τεχνική δύο τουλάχιστον συγγραφέων όσον αφορά την αρχική σκηνή κάθε έργου.

### 3. ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

*είτε*

(α) Συγκρίνετε τους τρόπους με τους οποίους διαγράφονται οι χαρακτήρες και η αλληλεπίδραση που ασκείται μεταξύ τους στα έργα που μελετήσατε, επισημαίνοντας τα στοιχεία που θεωρείτε πιο επιτυχημένα ως προς το ζήτημα αυτό. Η απάντησή σας θα πρέπει να στηρίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της κατηγορίας αυτής.

*είτε*

(β) Αναλύστε το τελευταίο κεφάλαιο δύο τουλάχιστον μυθιστορημάτων εξετάζοντας κατά πόσον συμβάλλει στην επιτυχημένη κατάληξη της πλοκής.

### 4. ΔΙΗΓΗΜΑ

*είτε*

(α) Πόσο ρεαλιστική είναι κατά τη γνώμη σας η απεικόνιση της ιστορικής περιόδου ή/και του κοινωνικού περιγύρου και της σχέσης των κεντρικών ηρώων με την κοινωνία στα έργα που μελετήσατε; Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε συγκεκριμένα παραδείγματα από το έργο δύο τουλάχιστον διηγηματογράφων.

*είτε*

(β) Συγκρίνετε τον χειρισμό της πλοκής από δύο τουλάχιστον συγγραφείς της κατηγορίας αυτής και επισημάνετε τα στοιχεία που αναδεικνύουν τις ιδιαίτερες αρετές κάθε διηγηματογράφου. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε συγκεκριμένα παραδείγματα.

## 5. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

*είτε*

(α) «Η καλή λογοτεχνία προσφέρει ψυχαγωγία και απόδραση από την πραγματικότητα». Συμφωνείτε με τη γνώμη αυτή; Εκθέστε τις απόψεις σας σε σχέση με τα έργα που μελετήσατε. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της ίδιας κατηγορίας.

*είτε*

(β) Συγκρίνετε την παρουσίαση και τη σημασία ισχυρών συναισθημάτων όπως η αγάπη ή το μίσος σε δύο έργα της ίδιας κατηγορίας, επισημαίνοντας τις μεταξύ τους διαφορές.

*είτε*

(γ) «Η λογοτεχνία μάς διδάσκει να αναζητούμε την αλήθεια και την αυτογνωσία». Συμφωνείτε με τη γνώμη αυτή; Εκθέστε τις απόψεις σας αναφερόμενοι στους στόχους των συγγραφέων που μελετήσατε και στα μέσα που χρησιμοποιούν για να τους επιτύχουν. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της ίδιας κατηγορίας.

*είτε*

(δ) Με ποιο τρόπο και σε ποιο βαθμό επηρέασαν οι συγγραφείς που μελετήσατε τη στάση σας απέναντι στα κύρια θέματα που πραγματεύονται; Συγκρίνετε δύο τουλάχιστον έργα της ίδιας κατηγορίας.