



MODERN GREEK A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
GREC MODERNE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
GRIEGO MODERNO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner l'épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Γράψτε μία έκθεση για ΕΝΑ από τα παρακάτω θέματα. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται στις Θεματικές Επιλογές και / ή στις Επιλογές Λογοτεχνικών Κειμένων που μελετήσατε στην τάξη. Αναφορές σε άλλα θέματα ή λογοτεχνικά έργα επιτρέπονται, δεν θα πρέπει όμως να αποτελούν το κύριο μέρος της απάντησής σας.

- 1.. Ποιο είναι κατά τη γνώμη σας το σημαντικότερο προσόν που θα πρέπει να καλλιεργήσει μια κοινωνία για να αντιμετωπίσει επιτυχέστερα τις προκλήσεις του μέλλοντος;
- 2.. Η διεθνής κοινότητα δεν φαίνεται να είναι σε θέση να επιβάλει ουσιαστικά μέτρα για την προστασία του περιβάλλοντος. Ποιοι νομίζετε ότι είναι οι λόγοι, και με τι τρόπους θα μπορούσε να αποφύγει κανείς τις συγκρούσεις μεταξύ των κρατών για το θέμα αυτό;
- 3.. «Η γλώσσα δεν είναι μία, αλλά πολλές». Ποια είναι τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα της γλωσσικής διαφορετικότητας κοινωνικών ομάδων, παραδείγματος χάρη διαφόρων επαγγελματικών ή ηλικιακών κατηγοριών ή κοινωνικών τάξεων;
- 4.. Αξιολογείστε την επίδραση που έχουν στη ζωή σας τα ελληνόφωνα ΜΜΕ (έντυπα, τηλεοπτικά προγράμματα κ.ο.κ).
- 5.. Κατά τη γνώμη σας, με τι τρόπους μπορεί να συντελέσει η μόρφωση στη μεγαλύτερη κατανόηση και τη μείωση των διαφόρων κοινωνικών διακρίσεων;
- 6.. Συγκρίνετε τον τρόπο με τον οποίο ο αφηγητής παίρνει θέση σε όσα συμβαίνουν σε δύο τουλάχιστον έργα που μελετήσατε.
- 7.. Συγκρίνετε την αδερφική σχέση σε δύο ή περισσότερα λογοτεχνικά έργα που έχετε διαβάσει.
- 8.. Συγκρίνετε με ποιο τρόπο οι έντονες προκαταλήψεις των χαρακτήρων σε δύο ή περισσότερα έργα που έχετε μελετήσει επηρέασαν την πλοκή της ιστορίας.
- 9.. «Ο διάλογος δεν μπορεί να λύσει κανένα πρόβλημα, εφόσον υπάρχουν συγκρουόμενα συμφέροντα.» Συζητείστε την άποψη αυτή φέρνοντας παραδείγματα από τη λογοτεχνία και / ή τα Ειδικά Θέματα που μελετήσατε.
10. Συζητείστε περιπτώσεις ανθρώπινης απελπισίας, τονίζοντας τις αιτίες και τις συνέπειες μιας τέτοιας κατάστασης. Στην απάντησή σας αναφερθείτε σε παραδείγματα από τη λογοτεχνία και / ή τα Ειδικά Θέματα που μελετήσατε.