



MODERN GREEK A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
GREC MODERNE A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
GRIEGO MODERNO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Friday 23 May 2003 (afternoon)
Vendredi 23 mai 2003 (après-midi)
Viernes 23 de mayo de 2003 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2^e partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3^e partie n'obtiendront pas une note élevée.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Γράψτε μια έκθεση για ΕΝΑ από τα παρακάτω θέματα. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον από τα έργα του 3ου Μέρους που μελετήσατε. Εκτεταμένες αναφορές σε ένα έργο του ίδιου λογοτεχνικού είδους από το 2ο Μέρος επιτρέπονται, όμως μόνο συμπληρωματικά ως προς τα δύο τουλάχιστον έργα του 3ου Μέρους. Αναφορές σε άλλα έργα επιτρέπονται, δεν θα πρέπει όμως να αποτελούν το κύριο μέρος της απάντησής σας.

1. ΠΟΙΗΣΗ

είτε

- (α) Να εξετάσετε την σχέση ανθρώπου - φύσης στα ποιητικά έργα που μελετήσατε, μέσα από την ανάλυση και σύγκριση συγκεκριμένων παραδειγμάτων.

είτε

- (β) Πως παρουσιάζεται το θέμα της ελευθερίας ή/και της δικαιοσύνης στα ποιητικά έργα που μελετήσατε; Επισημάνετε τις διαφορές μεταξύ δύο τουλάχιστον ποιητών.

2. ΘΕΑΤΡΟ

είτε

- (α) Συγκρίνετε τον χειρισμό της πλοκής σε δύο τουλάχιστον θεατρικά έργα που μελετήσατε και εξηγήστε για ποιους λόγους τον θεωρείτε επιτυχημένο (η μη).

είτε

- (β) Συγκρίνετε την τεχνική της σκιαγράφησης των χαρακτήρων σε δύο τουλάχιστον θεατρικά έργα, μέσα από την ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων.

3. ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

είτε

- (α) Αναλύστε ένα επεισόδιο από τα μυθιστορήματα που μελετήσατε και εξηγήστε για ποιους λόγους το θεωρείτε σημαντικό για την προώθηση της πλοκής, επισημαίνοντας τις διαφορές ως προς την τεχνική των συγγραφέων. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε τουλάχιστον δύο έργα της κατηγορίας αυτής.

είτε

- (β) Πως περιγράφονται και ερμηνεύονται τα κίνητρα των πράξεων των κύριων ηρώων στα μυθιστορήματα που μελετήσατε; Ποια είναι η στάση του αφηγητή ως προς το θέμα αυτό και με ποιο τρόπο επηρεάζει τον αναγνώστη; Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της κατηγορίας αυτής.

4. ΔΙΗΓΗΜΑ

είτε

- (α) Πόσο επιτυχημένη είναι κατά τη γνώμη σας η τεχνική διαγραφής των χαρακτήρων μέσα στο πλαίσιο της περιορισμένης έκτασης που έχει ένα διήγημα; Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται στην ανάλυση χαρακτηριστικών παραδειγμάτων από το έργο δύο τουλάχιστον συγγραφέων της κατηγορίας αυτής.

είτε

- (β) Πόσο σημαντικός είναι ο ρόλος του αφηγητή στα διηγήματα που μελετήσατε; Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε συγκεκριμένα παραδείγματα από το έργο δύο τουλάχιστον συγγραφέων.

5. ΓΕΝΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

είτε

- (α) Νομίζετε ότι τα έργα που μελετήσατε απευθύνονται αποκλειστικά στο κοινό της εποχής κατά την οποία γράφτηκαν, ή μπορούν να έχουν απήχηση και σε αναγνώστες που ζουν σε άλλη εποχή και έχουν διαφορετική κοινωνική ή/και πολιτισμική προέλευση; Εξηγήστε τους λόγους. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της κατηγορίας που μελετήσατε

είτε

- (β) Σχολιάστε την χρήση των συμβόλων στα έργα που μελετήσατε και επισημαίνετε τα στοιχεία πρωτοτυπίας του κάθε συγγραφέα ως προς το θέμα αυτό.

είτε

- (γ) Σχολιάστε την χρήση του χιούμορ ή/και της ειρωνείας στα έργα που μελετήσατε, επισημαίνοντας τις μεταξύ τους ομοιότητες ή/και διαφορές. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται σε δύο τουλάχιστον έργα της κατηγορίας που μελετήσατε.

είτε

- (δ) «Η κύρια επιδίωξη της λογοτεχνίας είναι να μας οδηγήσει στην αυτογνωσία». Συμφωνείτε με την άποψη αυτή και σε ποιό βαθμό; Με ποιο τρόπο σας βοήθησαν να αποκτήσετε μεγαλύτερη αυτογνωσία τα έργα που μελετήσατε;