



MODERN GREEK A2 – STANDARD LEVEL – PAPER 2
GREC MODERNE A2 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2
GRIEGO MODERNO A2 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Γράψτε μία έκθεση για ΕΝΑ από τα παρακάτω θέματα. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται στις θεματικές Επιλογές και / ή στις Επιλογές Λογοτεχνικών Κειμένων που μελετήσατε στην τάξη. Αναφορές σε άλλα θέματα ή λογοτεχνικά έργα επιτρέπονται, δεν θα πρέπει όμως να αποτελούν το κύριο μέρος της απάντησής σας.

1. Με ποιον τρόπο κατά τη γνώμη σας θα πρέπει οι γονείς και οι δάσκαλοι να προετοιμάσουν τη δική σας γενιά για να φτιάξει ένα καλύτερο μέλλον;
2. Νομίζετε ότι ακραίες αντιδράσεις, ακόμα και παράνομες δραστηριότητες, είναι δικαιολογημένες και συντελούν στη λύση σοβαρών προβλημάτων του πλανήτη μας, όπως η μόλυνση του περιβάλλοντος ή η παγκοσμιοποίηση;
3. Με τι κριτήρια θα χαρακτηρίζατε κάποιον άνθρωπο (ή και μια χώρα) δίγλωσσο; Φέρτε σχετικά παραδείγματα.
4. Τα παιδιά βλέπουν υπερβολικά πολλή τηλεόραση, κι οι γονείς έχουν δίκιο που προσπαθούν να τα εμποδίσουν. Συζητείστε αυτή την άποψη.
5. "Όταν μια ελεύθερη κοινωνία δεν μπορεί να βοηθήσει τους πολλούς που είναι φτωχοί, τότε δεν μπορεί να σώσει τους λίγους που είναι πλούσιοι" (Τζον Κέννεντυ). Συζητείστε αυτή την άποψη.
6. Συγκρίνετε δύο βασικούς χαρακτήρες λογοτεχνικών έργων, ένας από τους οποίους μπορεί να χαρακτηριστεί κυρίως "ηρωικός", ενώ ο άλλος κυρίως "τραγικός".
7. Συζητείστε διάφορους τρόπους με τους οποίους οι συγγραφείς έργων που έχετε διαβάσει εκφράζουν προσωπικές εμπειρίες και συναισθήματα.
8. Συγκρίνετε δύο χαρακτήρες που παρουσιάζονται ως αρνητικοί σε λογοτεχνικά έργα που έχετε μελετήσει και σχολιάστε τον ρόλο που παίζει η συμπεριφορά των συγκεκριμένων προσώπων στην πλοκή του έργου.
9. «Τα συγκρουόμενα συμφέροντα συχνά οδηγούν σε βίαιες συγκρούσεις». Φέρτε παραδείγματα συγκρούσεων από τη λογοτεχνία και / ή τα Ειδικά θέματα που μελετήσατε και συζητείστε πώς θα μπορούσε να αποφύγει κανείς τη βιαιότητα.
10. Είναι δυνατόν να αποφύγει κανείς τις προκαταλήψεις; Στην απάντησή σας αναφερθείτε σε παραδείγματα από τη λογοτεχνία και / ή τα Ειδικά θέματα που μελετήσατε.