



MODERN GREEK A2 – HIGHER LEVEL – PAPER 2
GREC MODERNE A2 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 2
GRIEGO MODERNO A2 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 2

Wednesday 22 May 2002 (morning)
Mercredi 22 mai 2002 (matin)
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not turn over this page until instructed to do so.
- Answer one question.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- Ne pas tourner la page avant d'y être autorisé.
- Traiter un sujet de composition.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No vuelva esta página hasta que se lo autoricen.
- Conteste una pregunta.

Γράψτε μία έκθεση για ΕΝΑ από τα παρακάτω θέματα. Η απάντησή σας θα πρέπει να βασίζεται στις Θεματικές Επιλογές και / ή στις Επιλογές Λογοτεχνικών Κειμένων που μελετήσατε στην τάξη. Αναφορές σε άλλα θέματα ή λογοτεχνικά έργα επιτρέπονται, δεν θα πρέπει όμως να αποτελούν το κύριο μέρος της απάντησής σας.

1. «Όσο περισσότερο αλλάζουν τα πράγματα, τόσο πιο πολύ μοιάζουν με τα παλιά». Σχολιάστε αυτή την άποψη, αναφερόμενοι στη μελέτη που έχετε κάνει για το θέμα μέλλον / αλλαγή.
2. Οι ειδικοί προβλέπουν ότι στο κοντινό μέλλον ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα σε παγκόσμια κλίμακα θα είναι η έλλειψη φυσικών πόρων. Ποιοι παράγοντες νομίζετε ότι συντελούν στον κίνδυνο αυτό και με τι τρόπους θα μπορούσε να απομακρυνθεί;
3. Πρόσφατα διατυπώθηκε η άποψη ότι θα πρέπει τα αγγλικά να γίνουν η δεύτερη επίσημη γλώσσα της Ελλάδας. Συμφωνείτε ή διαφωνείτε και για ποιους λόγους;
4. Σε τελική ανάλυση θα χαρακτηρίζατε την επίδραση των μέσων μαζικής επικοινωνίας στην κουλτούρα των νέων θετική μάλλον παρά αρνητική, και για ποιους λόγους;
5. Τα τελευταία χρόνια πλήθη ξένων μεταναστών από πολλές διαφορετικές χώρες –ευρωπαϊκές και μη– έχουν έρθει για να εργαστούν στην Ελλάδα. Ποια νομίζετε ότι θα είναι η επίδρασή τους στην τοπική κοινωνία;
6. Αναφερόμενοι σε λογοτεχνικά έργα όπου η φύση παίζει σημαντικό ρόλο, συζητήστε / συγκρίνετε τους τρόπους με τους οποίους τη χρησιμοποιούν οι συγγραφείς.
7. Περιγράψτε δύο τουλάχιστον έργα στα οποία ο / η συγγραφέας θέλει να απεικονίσει αδράνεια και πλήξη. Με τι θεματικά και υφολογικά στοιχεία πετυχαίνει τον σκοπό του/της;
8. Προτιμάτε την τριτοπρόσωπη ή την πρωτοπρόσωπη αφήγηση; Εξηγήστε τους λόγους της προτίμησής σας φέρνοντας παραδείγματα από λογοτεχνικά έργα που έχετε διαβάσει.
9. «Η άγνη νوستαλγία και η ωραιοποίηση του παρελθόντος συχνά παγιδεύουν το μέλλον.» Μπορείτε να σκεφτείτε περιπτώσεις στις οποίες ισχύει ο ισχυρισμός αυτός; Στην απάντησή σας αναφερθείτε σε παραδείγματα από τη λογοτεχνία και / ή τα Ειδικά Θέματα που μελετήσατε.
10. Σχολιάστε την άποψη ότι η ακραία δικαιοσύνη μπορεί να φτάσει στα όρια της ακραίας σκληρότητας. Στην απάντησή σας αναφερθείτε σε παραδείγματα από τη λογοτεχνία και / ή τα Ειδικά Θέματα που μελετήσατε.