

**Modern Greek A: language and literature – Higher level – Paper 2**  
**Grec Moderne A : langue et littérature – Niveau supérieur – Épreuve 2**  
**Griego Moderno A: lengua y literatura – Nivel superior – Prueba 2**

Thursday 5 May 2016 (afternoon)  
Jeudi 5 mai 2016 (après-midi)  
Jueves 5 de mayo de 2016 (tarde)

2 hours / 2 heures / 2 horas

---

**Instructions to candidates**

- Do not turn over this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the part 3 works you have studied.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.
- The maximum mark for this examination paper is **[25 marks]**.

**Instructions destinées aux candidats**

- Ne retournez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la troisième partie que vous avez étudiées.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à apporter des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.
- Le nombre maximum de points pour cette épreuve d'examen est de **[25 points]**.

**Instrucciones para los alumnos**

- No dé la vuelta al examen hasta que se lo autoricen.
- Conteste una sola pregunta de redacción. Base su respuesta en al menos dos de las obras estudiadas de la parte 3.
- No está permitido traer copias de las obras estudiadas a la sala de examen.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Να απαντήσετε μόνο σε **μια** ερώτηση. Η απάντησή σας πρέπει να βασιστεί σε **δύο** τουλάχιστον έργα που έχετε μελετήσει από το 3<sup>ο</sup> μέρος. Απαντήσεις που δε βασίζονται σε μια ανάλυση **δύο** τουλάχιστον έργων από το 3<sup>ο</sup> μέρος δε θα πάρουν υψηλούς βαθμούς. Στην απάντησή σας πρέπει να δείξετε τους τρόπους με τους οποίους η γλώσσα και το γενικό πλαίσιο συμβάλλουν στην ανάγνωση του κάθε έργου.

1. Να αναλύσετε τις αφηγηματικές τεχνικές και τα εκφραστικά μέσα που προοικονομούν την τελική έκβαση των γεγονότων σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει. Πόσο αποτελεσματικά είναι τα παραπάνω στοιχεία στην ανάγνωση του κάθε έργου;
  2. Να αναλύσετε το θέμα της διαφορετικότητας των ατόμων ή των κοινωνικών ομάδων σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  3. Να διερευνήσετε τη χρήση των συμβόλων σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  4. Να αναλύσετε το θέμα της εξουσίας και τις συνέπειές της στις ανθρώπινες σχέσεις σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  5. Να αναλύσετε πώς πολιτισμικά στοιχεία όπως τοπικές συνήθειες, παραδόσεις και έθιμα συμβάλλουν στην σκιαγράφηση της κοινωνίας σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει.
  6. Αναφερόμενοι σε **δύο τουλάχιστον** έργα που έχετε μελετήσει, να αναλύσετε τον τρόπο με τον οποίο απεικονίζονται ένας ή δύο αντρικοί χαρακτήρες. Πώς αυτή η απεικόνιση συμβάλλει στην κατανόηση των αξιών της κοινωνίας στην οποία διαδραματίζεται το κάθε έργο;
-