



MANDARIN B – HIGHER LEVEL – PAPER 1
MANDARIN B – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
MANDARÍN B – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 16 May 2005 (morning)
Lundi 16 mai 2005 (matin)
Lunes 16 de mayo de 2005 (mañana)

Candidate session number
Numéro de session du candidat
Número de convocatoria del alumno

1 h 30 m

0	0								
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--

QUESTION AND ANSWER BOOKLET – INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- The Simplified version is followed by the Traditional version.
- Write your session number in the boxes above.
- Do not open this booklet until instructed to do so.
- Choose either the Simplified version or the Traditional version.
- This booklet contains all the Paper 1 questions.
- Refer to the Text Booklet which accompanies this booklet.
- Section A: answer all the questions in the spaces provided. Each question is allocated *[1 mark]* unless otherwise stated.
- Section B: write your answer to the task in the space provided. The task is worth *[20 marks]*.

LIVRET DE QUESTIONS ET RÉPONSES – INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- La version simplifiée est suivie de la version traditionnelle.
- Écrivez votre numéro de session dans la case ci-dessus.
- N'ouvrez pas ce livret avant d'y être autorisé(e).
- Choisissez ou la version simplifiée ou la version traditionnelle.
- Ce livret contient toutes les questions de l'épreuve 1.
- Référez-vous au livret de textes qui accompagne ce livret.
- Section A : répondez à toutes les questions dans l'espace réservé à cet effet. Sauf indication contraire, chaque question vaut *[1 point]*.
- Section B : écrivez votre réponse dans l'espace réservé à cet effet. Cette tâche vaut *[20 points]*.

CUADERNO DE PREGUNTAS Y RESPUESTAS – INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

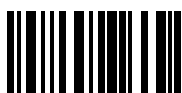
- La versión simplificada es seguida por la versión tradicional.
- Escriba su número de convocatoria en las casillas de arriba.
- No abra este cuaderno hasta que se lo autoricen.
- Elija o la versión simplificada o la versión tradicional.
- Este cuaderno contiene todas las preguntas de la Prueba 1.
- Refiérase al cuaderno de textos que acompaña a este cuaderno.
- Sección A: responda a todas las preguntas en los espacios provistos. Cada pregunta tiene un valor de *[1 punto]* salvo que se indique algo distinto.
- Sección B: escriba su respuesta a la tarea en el espacio provisto. La tarea tiene un valor de *[20 puntos]*.





0226

MANDARIN B – SIMPLIFIED VERSION
MANDARIN B – VERSION SIMPLIFIÉE
MANDARÍN B – VERSIÓN SIMPLIFICADA



第一部分

《文章一》

北京的门

阅读《文章一》的第一，二段，回答下列问题：

1.如果你有机会参看北京的地图，你读到的很多是以什么为当地命名的？

2.就是外地人也了解什么？为什么？（本题两分）

(a) _____

(b) _____

3.在北京确定找到某一个地方最方便的办法是：

4.下边两座有象征意义的门代表的意思是：（本题两分）

(a) 天安门： _____

(b) 大前门： _____



阅读《文章一》的第一，二段，按照例子，把左边的词汇和右边的短语结合起来，表明词汇所修饰的正确短语：（注意：所给短语比词汇多。）

词 汇

短 语

- | | | | |
|-----|-------|-------------------|------------------|
| 例子： | 徒有虚名 | <u> C </u> | A. 形容要发芽的种子。 |
| 5. | 永垂不朽 | <u> </u> | B. 很快的时间之内。 |
| 6. | 暮色苍茫 | <u> </u> | C. <u>门被拆掉了。</u> |
| 7. | 巍峨，浑厚 | <u> </u> | D. 说明城墙的费用很高。 |
| 8. | 一瞬之间 | <u> </u> | E. 让人有些糊涂。 |
| 9. | 饱含生机 | <u> </u> | F. 东西南北的方向。 |
| | | | G. 形容天已经快晚了。 |
| | | | H. 是教授的著作。 |
| | | | I. 半个世纪前的事。 |
| | | | J. 总是活着的。 |
| | | | K. 历史的情况。 |
| | | | L. 描述城墙耸立壮观。 |



10. 阅读《文章一》的第三, 四段, 从下列八句话中, 找出四句正确的回答, 填入英文字母(任意顺序都可以):

例子:

A. 只有对中国文化认识很多, 才能有特别深刻的感受。

A

B. 外国人都都对北京的城门所代表的意义有很好的了解。

C. 要有这种感受, 就必须读懂北京的报纸, 你才能进入北京。

D. 北京城的设计是用重重的墙和道道的门建设而成的。

E. 门和墙的位置同样重要, 因为没有墙就不是城, 没有门, 城也就是死城。

F. 门是出入之口, 其方位和功能所在就是很重要的意义所在。

G. 墙在所谓的“北京城”中不比门重要。

H. 人们都把天安门当作所有北京“门”中最最重要的一个。

I. 掌握了北京, 就可以掌握所有中国各省市的出口。



《文章二》

烛光中的回想

阅读《文章二》的前三段，按照例子，回答“对”或“错”，并从文章中找出原因：

	对	错
例子：因为停电点蜡烛，才让作者想起了过去的烛光。	<u>X</u>	—
原因：“停电了...思绪竟然也就在烛光中飞扬。”		

11. 作者想起的烛光是指对过去家乡的回忆。

原因：_____

12. 原来的家乡是有电灯的，点蜡烛只是因为停电。

原因：_____

13. 作者写字的时候要想办法尽量让蜡烛烧得时间长一点。

原因：_____



阅读《文章二》的第四段，从A,B,C,D中选择一个正确的答案，填进英文字母：

14. 作者在介绍大人们夏夜里做的事时，给人的印象是：

- (A) 不闻不问
- (B) 生活富裕
- (C) 自由自在
- (D) 非常懒惰

15. 作者用大人作背景来描述孩子们做的事时，表现出：

- (A) 大人们宠爱孩子们
- (B) 大人们不够关心孩子们
- (C) 孩子们很穷困
- (D) 孩子们很刻苦

阅读《文章二》的第四段，从右边的定义中找出和左边词语相配的解释：

词语

定 义

- | | | |
|----------|-------|-----------------|
| 16. 烛光如豆 | _____ | A. 一年四季。 |
| 17. 挥汗如雨 | _____ | B. 一出生就有的素质。 |
| 18. 寒来暑往 | _____ | C. 形容心情焦急的不得了。 |
| 19. 与生俱来 | _____ | D. 熄灭了又亮了。 |
| | | E. 要去学习和理解。 |
| | | F. 浑身出了很多汗。 |
| | | G. 有时可能连踪影都见不到。 |
| | | H. 蜡烛的光亮非常小。 |
| | | I. 设在大城市里。 |



阅读《文章二》的第四-七段，从A,B,C,D中选择一个正确的答案，填进英文字母：

20. 孩子们晚上做的事的结果是什么？

- (A) 有了灵气
- (B) 有了工作
- (C) 进入了城市
- (D) 进入了大学

21. 根据作者的观点，成功进入高等学府以后，他们有什么感觉？

- (A) 比村子里的人高尚
- (B) 不想再见到山里人
- (C) 因此增加了振奋和坚强
- (D) 不用再珍惜宝贵的时间

22. 作者的自豪在什么样的条件下才感到真实，纯洁？

- (A) 在进入大城市以后
- (B) 在享受到现代文明以后
- (C) 成为一个农民的儿子以后
- (D) 在这样一个点蜡烛的晚上

23. 烛光除了让作者想起家人和乡亲以外，还起到了什么作用？

- (A) 让我不断感谢父母
- (B) 让我不断进取
- (C) 让我不断完成功课
- (D) 让我不断联络乡亲



《文章三》

红楼梦（选段）

阅读《文章三》的第一，二段，参看原文对话，从A,B,C,D中选出正确的答案：

24. 玉钏儿虽然不高兴，但因为宝玉不生气，所以她
- A. 还是耍脾气给宝玉看
 - B. 还是温存和气
 - C. 还是觉得很害羞
 - D. 就不再生气了
25. 宝玉求玉钏儿让她
- A. 把那汤拿了来让他尝尝
 - B. 赶早儿回去交代问题
 - C. 慢点儿再去吃饭
 - D. 忍了疼下去取来汤
26. 玉钏儿不忍看宝玉痛苦的样子，说：“躺下吧！让我拿你怎么办？叫我哪一个眼睛看得上你！”这句话的意思是：
- A. 世界上都有像宝玉这样讨厌的人
 - B. 玉钏儿还是疼惜爱护宝玉的
 - C. 玉钏儿忍不住用眼睛看宝玉这个没良心的人
 - D. 玉钏儿根本就看不起宝玉这个人
27. 宝玉笑道：“好姐姐，你要生气就在这里生吧，见了太太你可要放和气些，如果还这样，你就又挨骂了。”这句话的意思是：
- A. 玉钏儿是个很不讲理的人
 - B. 玉钏儿根本就不把太太放在眼里
 - C. 宝玉为玉钏儿担心，怕她的不高兴会给她带来麻烦
 - D. 宝玉为玉钏儿做事
28. 玉钏儿和宝玉在喝汤的对话中显示出他们之间有
- A. 互相关心的关系
 - B. 互相憎恨的关系
 - C. 互相欺骗的关系
 - D. 互相打骂的关系



阅读《文章三》的第三段，回答下列问题：

29. 傅氏家的两个嬷嬷来问好，说明宝玉家与傅氏家之间有什么样的地位关系？

30. 宝玉不喜欢的是什么？

31. 为什么又同意让两个婆子进来？

阅读《文章三》的第四段，按照例子，把下边的词填入空格中：（注意：所给的词比空格多。）

不愿	除了	但是	赶紧
既然	尚未	虽然	所以
<u>因为</u>			

例子：_____ 因为 _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



MANDARIN B – TRADITIONAL VERSION
MANDARIN B – VERSION TRADITIONNELLE
MANDARÍN B – VERSIÓN TRADICIONAL



第一部分

《文章一》

北京的門

閱讀《文章一》的第一，二段，回答下列問題：

1.如果你有機會參看北京的地圖，你讀到的很多是以甚麼為當地命名的？

2.就是外地人也了解甚麼？為甚麼？（本題兩分）

(a) _____

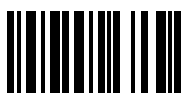
(b) _____

3.在北京確定找到某一個地方最方便的辦法是：

4.下邊兩座有象徵意義的門代表的意思是：（本題兩分）

(a) 天安門： _____

(b) 大前門： _____

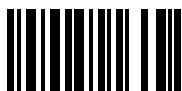


閱讀《文章一》的第一，二段，按照例子，把左邊的辭彙和右邊的短語結合起來，表明辭彙所修飾的正確短語：（注意：所給短語比辭彙多。）

辭 彙

短 語

- | | | | |
|-----|-------|-------------------|------------------|
| 例子： | 徒有虛名 | <u> C </u> | A. 形容要發芽的種子。 |
| 5. | 永垂不朽 | <u> </u> | B. 很快的時間之內。 |
| 6. | 暮色蒼茫 | <u> </u> | C. <u>門被拆掉了。</u> |
| 7. | 巍峨，渾厚 | <u> </u> | D. 說明城牆的費用很高。 |
| 8. | 一瞬之間 | <u> </u> | E. 讓人有些糊塗。 |
| 9. | 飽含生機 | <u> </u> | F. 東西南北的方向。 |
| | | | G. 形容天已經快晚了。 |
| | | | H. 是教授的著作。 |
| | | | I. 半個世紀前的事。 |
| | | | J. 總是活著的。 |
| | | | K. 歷史的情況。 |
| | | | L. 描述城牆聳立壯觀。 |



10. 閱讀《文章一》的第三，四段，從下列八句話中，找出四句正確的回答，填入英文字母（任意順序都可以）：

例子：

A. 只有對中國文化認識很多，才能有特別深刻的感受。

A

B. 外國人都對北京的城門所代表的意義有很好的了解。

C. 要有這種感受，就必須讀懂北京的報紙，你才能進入北京。

D. 北京城的設計是用重重的牆和道道的門建設而成的。

E. 門和牆的位置同樣重要，因為沒有牆就不是城，沒有門，城也就是死城。

F. 門是出入之口，其方位和功能所在就是很重要的意義所在。

G. 牆在所謂的“北京城”中不比門重要。

H. 人們都把天安門當作所有北京“門”中最最重要的一個。

I. 掌握了北京，就可以掌握所有中國各省市的出口。



《文章二》

燭光中的回想

閱讀《文章二》的第一，二，三段，按照例子，回答
“對”或“錯”，並從文章中找出原因：

例子：因為停電點蠟燭，才讓作者想起了過去的燭光。

對 錯

原因：“停電了...思緒竟然也就在燭光中飛揚。”

X _____

11. 作者想起的燭光是指對過去家鄉的回憶。

原因：_____

12. 原來的家鄉是有電燈的，點蠟燭只是因為停電。

原因：_____

13. 作者寫字的時候要想辦法儘量讓蠟燭燒得時間長一點。

原因：_____



閱讀《文章二》的第四段，從A,B,C,D中選擇一個正確的答案，填進英文字母：

14. 作者在介紹大人們夏夜裡做的事時，給人的印象是：

- (A) 不聞不問
- (B) 生活富裕
- (C) 自由自在
- (D) 非常懶惰

15. 作者用大人作背景來描述孩子們做的事時，表現出：

- (A) 大人們寵愛孩子們
- (B) 大人們不夠關心孩子們
- (C) 孩子們很窮困
- (D) 孩子們很刻苦

閱讀《文章二》的第四段，從右邊的定義中找出和左邊辭語相配的解釋：

辭語

定 義

16. 燭光如豆 _____

A. 一年四季。

17. 揮汗如雨 _____

B. 一出生就有的素質。

18. 寒來暑往 _____

C. 形容心情焦急的不得了。

19. 與生俱來 _____

D. 熄滅了又亮了。

E. 要去學習和理解。

F. 渾身出了很多汗。

G. 有時可能連蹤影都見不到。

H. 蠟燭的光亮非常小。

I. 設在大城市里。



閱讀《文章二》的第四-七段，從A,B,C,D中選擇一個正確的答案，填進英文字母：

20. 孩子們晚上做的事的結果是甚麼？
- (A) 有了靈氣
 - (B) 有了工作
 - (C) 進入了城市
 - (D) 進入了大學
-
21. 根據作者的觀點，成功進入高等學府以後，他們有甚麼感覺？
- (A) 比村子里的人高尚
 - (B) 不想再見到山裡人
 - (C) 因此增加了振奮和堅強
 - (D) 不用再珍惜寶貴的時間
-
22. 作者的自豪在甚麼樣的條件下才感到真實，純潔？
- (A) 在進入大城市以後
 - (B) 在享受到現代文明以後
 - (C) 成爲一個農民的兒子以後
 - (D) 在這樣一個點蠟燭的晚上
-
23. 燭光除了讓作者想起家人和鄉親以外，還起到了甚麼作用？
- (A) 讓我不斷感謝父母
 - (B) 讓我不斷進取
 - (C) 讓我不斷完成功課
 - (D) 讓我不斷連絡鄉親
-



《文章三》

紅樓夢（選段）

閱讀《文章三》的第一，二段，參看原文對話，從A,B,C,D中選出正確的答案：

24. 玉釧兒雖然不高興，但因為寶玉不生氣，所以她
- A. 還是耍脾氣給寶玉看
 - B. 還是溫存和氣
 - C. 還是覺得很害羞
 - D. 就不再生氣了
25. 寶玉求玉釧兒讓她
- A. 把那湯拿了來讓他嚐嚐
 - B. 趕早兒回去交代問題
 - C. 慢點兒再去喫飯
 - D. 忍了疼下去取來湯
26. 玉釧兒不忍看寶玉痛苦的樣子，說：“躺下吧！讓我拿你怎麼辦？叫我哪一個眼睛看得上你！”這句話的意思是：
- A. 世界上都有像寶玉這樣討厭的人
 - B. 玉釧兒還是疼惜愛護寶玉的
 - C. 玉釧兒忍不住用眼睛看寶玉這個沒良心的人
 - D. 玉釧兒根本就看不起寶玉這個人
27. 寶玉笑道：“好姊姊，你要生氣就在這裡生吧，見了太太你可要放和氣些，如果還這樣，你就又挨罵了。”這句話的意思是：
- A. 玉釧兒是個很不講理的人
 - B. 玉釧兒根本就不把太太放在眼里
 - C. 寶玉為玉釧兒擔心，怕她的高興會給她帶來麻煩
 - D. 寶玉為玉釧兒做事
28. 玉釧兒和寶玉在喝湯的對話中顯示出他們之間有
- A. 互相關心的關係
 - B. 互相憎恨的關係
 - C. 互相欺騙的關係
 - D. 互相打罵的關係



閱讀《文章三》的第三段，回答下列問題：

29. 傅氏家的兩個嬖嬖來問好，說明寶玉家與傅氏家之間有甚麼樣的地位關係？

30. 寶玉不喜歡的是甚麼？

31. 爲甚麼又同意讓兩個婆子進來？

閱讀《文章三》的第四段，按照例子，把下邊的詞填入空格中：（注意：所給的詞比空格多。）

不願	除了	但是	趕緊
既然	尙未	雖然	所以
因爲			

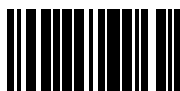
例子： _____ 因 爲 _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____



第二部分

《文章四》

神秘驚險之旅— 古火山探秘

根据《文章四》的内容，完成下列写作任务。字数至少
120个汉字，请不要大篇幅地简单抄写文章中的内容。

你的学校将要组织同学去古火山探险，既了解古火山的地理，又可看到古火山地区中国历史的遗址。

写一篇广告介绍，吸引同学参加这次探险旅行。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

