



**MARKSCHEME  
BARÈME DES NOTATIONS  
RESPUESTAS Y PUNTUACIÓN**

**November / Novembre / Noviembre 2000**

**Higher Level  
Niveau Supérieur  
Nivel Superior**

**MANDARIN / MANDARIN / MANDARÍN B**

**Paper / Épreuve / Prueba 1**

*The answers given in this markscheme contain the essential information that candidates are expected to provide in order to gain full marks for each question.*

*Where appropriate, the information may be expressed in phrases other than those indicated, but full marks may only be awarded if all the necessary information is given.*

*Answers which are partially correct should be marked as directed.*

*Do not use half marks.*

*Unless otherwise indicated no marks are to be awarded or deducted for use of language: linguistic errors should only be taken into account if communication is severely impaired and the answer is incomprehensible to a normal speaker of the language.*

*Assistant Examiners are requested to wait until they are contacted by their Team Leader before completing the marking (see Examiners' Manual for further details).*

*Les réponses données dans ce barème des notations contiennent l'essentiel de ce qu'on demande aux candidats pour qu'ils puissent obtenir la note maximum pour chaque question.*

*Les réponses peuvent être formulées différemment mais la note maximum ne sera attribuée que si le contenu de la réponse est exact.*

*S'il y a des indications spécifiques, une partie de la note peut être donnée si la réponse est incomplète.*

*Dans aucun cas des demi-points ou des fractions ne doivent être attribués.*

*À moins d'une indication spécifique aucun point ne sera ni ajouté ni ôté pour l'utilisation de la langue: les erreurs linguistiques ne seront prises en considération que si elles nuisent à la communication rendant ainsi la réponse incompréhensible.*

*Les examinateurs assistants sont priés d'attendre d'être contactés par leur chef d'équipe avant de terminer leurs corrections (voir le Manuel des examinateurs pour de plus amples détails).*

*Las siguientes respuestas contienen la información esencial que los candidatos han de dar para conseguir la máxima puntuación en cada pregunta.*

*En ocasiones, esta información puede expresarse de manera distinta a la indicada, pero para conseguir la máxima puntuación se han de mencionar todos los detalles requeridos.*

*En preguntas de valor superior a un punto puede haber instrucciones específicas que le permitan otorgar parte de la puntuación si la respuesta es imperfecta o incompleta.*

*No utilice fracciones de puntos.*

*A menos que se indique lo contrario, no se deben añadir ni restar puntos por la calidad en el uso de la lengua: los errores lingüísticos sólo se tomarán en cuenta si la comunicación queda seriamente perjudicada o si la respuesta resulta incomprensible.*

*Se pide a los examinadores asistentes que esperen a ser contactados por su examinador líder de equipo antes de terminar la corrección (para más información, refiéranse al Manual de los examinadores).*

- *One mark is allocated per question unless otherwise indicated.*
- *Un point par question sauf indication contraire.*
- *Cada pregunta tiene un valor de un punto, a menos que se indique algo distinto.*

文本甲

海灘遊戲: 拉扯比賽

根據文本甲，將下列詞語填在恰當的方格中：

- |      |      |      |             |      |
|------|------|------|-------------|------|
| A 哨子 | D 位置 | G 開始 | J 推         | M 拉緊 |
| B 固定 | E 圓圈 | H 番茄 | K 領隊        | N 放鬆 |
| C 裁判 | F 剩下 | I 拉  | <u>L 海灘</u> | O 準備 |

這個遊戲是在 [例] 上進行的。除了裁判用的哨子以外，不需要 [1] 其它任何東西。當裁判的同時也是 [2]。遊戲開始時，隊員們站成一個 [3]，把自己站的地方 [4] 好。裁判把 [5] 一吹，遊戲就 [6] 了。隊員們互相 [7] 手，有時 [8]，有時 [9]，想辦法讓別人離開所站的 [10]。

- |     |                                |
|-----|--------------------------------|
| [例] | <input type="checkbox"/> L     |
| 1.  | <input type="checkbox"/> O     |
| 2.  | <input type="checkbox"/> K     |
| 3.  | <input type="checkbox"/> E     |
| 4.  | <input type="checkbox"/> B     |
| 5.  | <input type="checkbox"/> A     |
| 6.  | <input type="checkbox"/> G     |
| 7.  | <input type="checkbox"/> I     |
| 8.  | <input type="checkbox"/> M / N |
| 9.  | <input type="checkbox"/> N / M |
| 10. | <input type="checkbox"/> D     |

根據文本甲，回答下列問題：

11. 做這個遊戲，需要帶什麼東西？

一個哨子。

---

12. 遊戲開始後，隊員們互相牽手，忽緊忽鬆，目的是什麼？

要使其他人的腳移動位置。

---

13. 遊戲進行時，領隊要說些什麼話？

要說些刺激或鼓勵的話。

---

14. 領隊為什麼要說話？

為要增加遊戲的氣氛。

---

15. 比賽的結果，取得最後勝利的有幾個人？

一個人。

---

文本乙

## 星河燦爛：英雄形象的沒落

根據文本乙，選擇最好的答案以完成句子。

[例] 這篇文章是關於\_\_\_\_\_的。

- A 天文
- B 電影
- C 歷史
- D 地理

B

16. 現在影迷最喜歡的男星可能祇有\_\_\_\_\_。

- A 姜文
- B 葛優
- C 姜文或葛優
- D 姜文和葛優

C

17. “喜歡”和“崇拜”\_\_\_\_\_。

- A 一樣
- B 相似
- C 相反
- D 不一樣

D

18. 英雄成爲偶像是一種\_\_\_\_\_的變化。

- A 根本
- B 體質
- C 必然
- D 偶然

A

19. 今天\_\_\_\_\_的男星不再代表各該地區的男人形象了。

- A 中國大陸港臺和國外
- B 港臺和國外
- C 香港臺灣
- D 中國大陸

A

20. 今天的中國電影中沒有一個像樣的男性形象，是因為人們\_\_\_\_\_這種形象了。

- A 不喜愛
- B 不承認
- C 不想塑造
- D 太想塑造

D

21. 藝術片對商業片\_\_\_\_\_。

- A 有點影響
- B 毫無影響
- C 有好影響
- D 影響不好

C

根據文本乙，回答下列問題：

22. 作者認為要有震撼人心的銀幕形象出現，就要做到哪兩件事？(2分)

(a) 要研究中國人和中國文化。

(b) 再在不計功利的態度來表現。

下表所列是英雄和偶像的屬性；根據文本乙，在正確的屬性右邊方格中畫個鈎☑，錯誤的屬性就打個叉☒；

“英雄”和“偶像”的分別

英雄	偶像
(例) 正人君子 ☑	(例) 標準形象 ☒
23. 相貌堂堂 ☑	27. 不計功利 ☒
24. 祇想賺錢 ☒	28. 可追可愛 ☑
25. 五官端正 ☑	29. 可為之死 ☑
26. 道德榜樣 ☑	30. 人生楷模 ☒

文本丙

書與人：百歲老人縱論本世紀

根據文本丙，將下列左右兩組詞語連接成句。

- [例] 鄭超麟被稱為“世紀老人”，  F A 紀德的《從蘇聯歸來》。
31. 《史事與回憶》的出版  J B 又被中共關入牢獄。
32. 鄭超麟在中共  J C 真是人間奇迹！
33. 鄭氏被國民黨關入牢獄，  B D 完成于作者九十八歲時。
34. 鄭氏認為蘇聯  M E 慶祝鄭氏的百年大慶。
35. “馬克思主義在二十世紀”  C F 因為他活了將近一百歲。
36. 在南京坐牢時，  K G 希望作者生前能看到。
37. 鄭氏在獄中翻譯了  A H 鄭氏已經去世了。
38. 朋友們出版這本書，是為  E I 是一件引人注目的事。
39. 出版社趕着出書，  G J 剛成立時就是黨員。
40. 這本書運到上海時  H K 鄭超麟帶頭譯書。  
L 就動了念頭。  
M 是以幹部階級治國。



根據文本丙，回答下列問題：

41. 鄭超麟為什麼被國民黨關入牢獄？

因為他是共產黨員。

---

42. 鄭超麟為什麼被中共開除出黨？

因為他是托洛斯基反對派。

---

43. 《史事與回憶》最值得注意的是哪篇文章？

“馬克思主義在二十世紀”。

---

44. 鄭超麟在“馬克思主義在二十世紀”中認為蘇聯實行什麼主義？

國家資本主義。

---

文本丁  
門

給文本丁每一段加上小標題。注意：所提供的標題多于所需。

- [例] 第一段：  E                    A 主人們的態度
45. 第二段：  G                    B 電鈴壞了
46. 第三段：  J                    C 門的反應
47. 第四段：  A                    D 主人們的生活
48. 第五段：  D                    E 街上所見
49. 第六段：  I                    F 門的秘密
50. 第七段：  T                    G 形形色色的門
51. 第八段：  H                    H 怎樣進入人家的門
- I 一個暗喻
- J 主人們的疑慮

根據你對文本丁的理解，將最好的選擇填在右邊的方格中：

52. 這是一篇\_\_\_\_\_文。
- A 記敘
  - B 抒情
  - C 說明
  - D 議論

B

53. 第六段把門比方為人的\_\_\_\_\_。

- A 生活
- B 本性
- C 面孔
- D 根蒂

☐

根據文本了，回答下列問題：

54. 第三段中“有的”這個詞是指什麼？

門。

55. 第四、五段中“有的”這個詞是指什麼？

主人。

56. 第六段有兩個字表示轉折和對比，是哪兩個字？(2分)

(a) 却

(b) 則

57. 第七段的“他們”，指的是誰？

主人們。

58. 全文第一句的“門”(“一扇扇不同的門”)和最後一句的“門”(“那麼門也不敲自開了”)在意義上有什麼分別？

第一句的“門”是房屋的門；最後一句的“門”比喻人心。