



MALAY A1 – HIGHER LEVEL – PAPER 1
MALAIS A1 – NIVEAU SUPÉRIEUR – ÉPREUVE 1
MALAYO A1 – NIVEL SUPERIOR – PRUEBA 1

Monday 14 May 2007 (morning)
Lundi 14 mai 2007 (matin)
Lunes 14 de mayo de 2007 (mañana)

2 hours / 2 heures / 2 horas

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Write a commentary on one passage only.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Rédigez un commentaire sur un seul des passages.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Escriba un comentario sobre un solo fragmento.

Tulis sebuah ulasan mengenai **satu** daripada petikan-petikan berikut:

1. (a)

“Kau kejam Laili! Kau kejam! Nanti Allah akan membalas kekejamanmu.” Itulah kata-kata terakhir dan pertemuan terakhir yang masih kuingat hingga kini. Sungai itulah, sungai yang jernih yang mengalir lesu itulah juga saksinya dia melempar jauh-jauh cincin belah rotan yang kupulangkan padanya. Tapi selendang berwarna hijau daun pisang itu tidak pula dilemparnya.

5 Apakah maksudnya? Mungkin hijau itu lambang cintanya terhadap aku dan lambang cintanya terhadap desa permai itu.

Pertemuankali ini sungguh menyayat hati. Dia sudah tidak peduli pada dunia. Rambutnya panjang tidak terurus, dia berpakaian koyak-rabak menyerupai pengemis. Agaknya dia juga sudah tidak mengenali persisiran sungai tempat kami bermain pada zaman anak-anak dahulu. Sungai itu pun

10 sudah tidak sejernih dahulu lagi. Tebing dan persekitarannya seolah-olah terbakar hangus oleh kilang yang menghanyut bahan-bahan toksid dan sampah sarap dari hulunya.

Dia sudah hilang segala-galanya di dalam hidup ini. Aku juga sudah menerima pembalasan daripada perbuatanku dahulu. “Nanti Allah akan membalas perbuatanmu Laili.” Mungkin doanya sudah makbul kini. Doa makhluk yang teraniaya memang selalunya makbul. Aku sendiri

15 sudah berasa betapa makbulnya doa itu. Suamiku yang menabur cintanya dengan kebendaan itu telah meninggalkan aku. Suamiku telah berkahwin lain. Suamiku telah mentalak tigakan aku. Yang menyedihnya hanya dengan SMS (khidmat pesanan ringkas) sahaja perpisahan itu berlaku. Oh! Alangkah hancurnya hatiku, agaknya begitu jugalah hancurnya hati dia, hati Abdul Latif; pemuda pemegang ijazah pertanian yang pernah kukecewakan dahulu.

20 “Tepi! Tepi!” aku menyurui kanak-kanak dan remaja yang menggagunya. Sejak aku kembali semula ke desa ini aku selalu mencarinya. “Latif gila! Latif gila!” Itulah perkataan yang selalu kudengar daripada anak-anak nakal yang mengejeknya. Latif gila. Memang Latif telah gila. “Skizofrenia,” kata Dr. Paula. Semuanya itu kerana aku dan kerana tekanan hidup yang dihadapinya.

25 “Abang Latif kenal tak pada Laili ini?” Aku merayu dan berharap. Namun dia sudah tidak mengenali aku. Latif telah gila. Skizofrenia. Fikirannya bercelaru bersama halusinasi dan pemencilan diri. Dia hanya ketawa dan terus ketawa.

Tidak! Dia sudah tidak mengenali aku, tapi di kepalanya masih terlilit selendang hijau daun pisang yang kupulangkan dahulu. Terharu benar aku melihat selendang itu, sudah terlalu lusuh

30 bersama kenangan yang telah lama berlalu.

“Abang Latif kenal tak pada Laili ini?” Aku terus mendesak. Akhirnya dia menghilangkan diri sewaktu aku terjelapak di tanah menangis tidak keruan.

* * * * *

Malam itu rintik-rintik hujan mula turun menimpa zink rumahku menanda hujan akan turun sebentar lagi. Kelopak mata tertutup rapat manakala fikiran menerawang jauh pada kenangan silam

35 yang tidak bertepi. Itulah gangguan-gangguan yang kuterima dalam jiwaku. Aku selalu digamit oleh kenangan ngeri masa lalu. Penampar dan sepak terajang daripada bekas suamiku sering mengganggu tidurku. Dia pendera yang tidak berhati perut dan penagih arak yang memualkan.

40 Dalam keheningan jagat aku terkenang jua pada sungai tempat permainan kami pada zaman kanak-kanak dahulu. Sungai yang terbit dari banjaran yang membiru sana itu amat rapat dengan kehidupan kami dan penduduk desa ini. Kenangan pada zaman anak-anak dan zaman remaja sungguh mengasyikkan. Sungai itulah saksi segala-galanya. Sungai itulah menjadi saksi juga detik-detik perpisahan di antara aku dan Abdul Latif. Jelas terbayang petang itu Latif melempar jauh-jauh cincin belah rotan yang kupulangkan padanya di perut sungai yang mengalir lesu itu.

45 Sungai itu pun kini sudah tidak bermaya lagi. Sungai itu sebenarnya menuju kehancuran jua seperti hancurnya cinta kami. Sungai yang pernah berjasa pada penghuni desa yang permai ini kini tidak menyerupai sungai lagi. Budinya sudah hilang daripada ingatan penduduk desa ini. Dia juga tidak lagi menjadi kebanggaan pada penduduk desa ini. Persekitarannya yang ditumbuhi flora dan didiami fauna kini seolah-olah terbakar hangus. Airnya hitam dan keruh. Kilang yang beroperasi di hulu sanalah yang bertanggungjawab dengan pencemaran itu. Kilang itulah puncanya, 50 sehingga hilanglah seri dan keindahan sungai itu seperti hilangnya juga cinta di antara aku, Abdul Latif dan desa yang permai ini.

Amir Hamzah Mohd. Wazir, “Skizofrenia” *Berita Minggu* (2006)

1. (b)

Pasar Perasaan

ini pasar perasaan
pada gerainya duduk penjual sentimental
yang sering dikunjungi pembeli emosional.

5 ini pasar perasaan
mereka memperdagangkan kata-kata
yang terbit daripada kalbu
bukan terbit daripada akal.

10 mereka memperdagangkan hujah
yang rapuh dan lapuk
bagai kayu buruk;
yang mudah dipatahkan
bagai ranting kering.

15 ini pasar perasaan
di dalamnya mengalir sungai manusia
yang menghulurkan suara kosong.

ini pasar perasaan
yang memperdagangkan akal cetek
dan tawar menawar yang dangkal.

20 kumasuki pasar ini
kususuri sungai sibuk ini
di tengah-tengah penjual dan pembeli
yang kaya dengan perasaan
tetapi miskin dengan kebijaksanaan.

25 ini pasar tidak berakal
yang diriuhan dengan kekosongan.

T. Alias Taib, *Mingguan Malaysia* (2001)