



**MACEDONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**MACÉDONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**MACEDONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 16 May 2007 (morning)  
Mercredi 16 mai 2007 (matin)  
Miércoles 16 de mayo de 2007 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.
- You are not permitted to bring copies of the works you have studied into the examination room.

INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.
- Vous n'êtes pas autorisé(e) à amener des exemplaires des œuvres que vous avez étudiées dans la salle d'examen.

INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.
- No se permite traer a la sala de examen copias de las obras estudiadas.

Напишете есеј на ЕДНА од следниве теми. Вашиот одговор треба да се заснова барем на две од проучените дела наведени во Третиот дел. Дозволено е споменување на едно дело во Вториот дел од истиот жанр, ако е релевантно. Одговорите што не се базирани на дискусијата од најмалку две дела од Третиот дел, нема да добијат високи оценки.

### 1. Драма

Или

- (a) Од драматурзите кои што сте ги проучиле, како би го објасниле нивниот пристап кон сцените на откривањето и смирувањето? Одговорете врз основа на барем две од делата што сте ги изучиле.

Или

- (b) Колку се успешни драматурзите, оние што сте ги проучиле, во претставувањето на луѓето во нивниот обичен живот? Одговорете врз основа на барем две од делата што сте ги изучиле.

### 2. Поезија

Или

- (a) Споредете ги начините на кои чувствата се изразуваат во делата што сте ги проучиле.

Или

- (b) “Поезијата е само вид на говор.” Се согласувате ли? Одговорете врз основа на барем две од делата што сте ги прочитале.

### 3. Расказ

Или

- (a) “Успешниот краток расказ секогаш побудува чувства кај читателот.” Врз основа на споредбата на барем две од делата што сте ги изучиле досега, до која мера се согласувате со изјавата?

Или

- (b) Дискутирајте и споредете ја улогата на сезнаечкиот раскажувач во барем две од делата што сте ги изучиле.

4. Роман

Или

- (a) Објаснете како ликовите или фабулата или настаните доминираат во делата што сте ги проучиле?

Или

- (b) Споредете ги начините во кој темата на борбата е претставена во барем две од делата што сте ги проучиле.

5. Општи прашања

Или

- (a) Како би го објаснеле претставењето на судирот помеѓу слободниот и поробениот свет во делата што сте ги проучиле, и прикажете го ефектот на судирот врз читателот.

Или

- (b) Објаснете ги начините со кои авторите ги потврдуваат посебните морални или етички принципи во делата што сте ги работеле.

Или

- (c) Како би го опишале значењето на поединечните животни судбини во делата што сте ги прочитале? Дискутирајте ја судбината на главниот лик во барем две од делата што сте ги изучиле.

Или

- (d) Дискутирајте за примери на реалноста или фантастиката во делата што сте ги изучиле.