



**MACEDONIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**MACÉDONIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**MACEDONIO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Wednesday 22 May 2002 (morning)  
Mercredi 22 mai 2002 (matin)  
Miércoles 22 de mayo de 2002 (mañana)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works, will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- Ne pas ouvrir cette épreuve avant d'y être autorisé.
- Traiter un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Напишете есеј на ЕДНА од следниве теми. Вашиот одговор треба да се заснова барем на две од проучените дела наведени во Третиот дел. Дозволено е споменување на едно дело во Вториот дел од истиот жанр, но само заедно со две дела во Третиот дел. Одговорите што се базирани на дискусијата од најмалку 2 дела од Третиот дел, нема да добијат високи оценки.

1. Драма

Или

- (a) Монологот и диалогот се важни средства во пиесите кои сте ги изучувале. Драматургот често употребува овие средства. Дискутирајте го начинот на кој драматургот успешно ги изразува мислите на ликовите.

Или

- (b) Во делата што сте ги работеле до која мерка оди триумфот над злото, правдата над неправдата и разумот над неразумот?

2. Поезија

Или

- (a) Поетите имаат разни пристапки: церебралноста, емотивноста или визуелизацијата. Дискутирајте ги пристапките на поетите што сте ги прочитале.

Или

- (b) Разгледајте ја темата на носталгијата или минатото во делата што сте ги проучиле.

3. Расказ

Или

- (a) Поради краткиот обем на делото, писателот на кратки раскази мора јасно да ги селектира специфичните детали за да ги оживее главните карактери. Во врска со овој исказ споредете ги претставите на главните карактери во делата што сте ги работеле.

Или

- (b) Во делата што сте ги изучиле кои средства авторите ги користеле за создавање на одредена атмосфера?

4. Роман

Или

- (a) “Романот има функцијата: од читателот да направи соговорник и судија, човек кој од објективен набљудувач станува заинтересиран човек.” Кои средства новелистите ги користеле во делата што сте ги прочитале за да го привлечат читателот да стане “заинтересан човек” ?

Или

- (b) Дискутирајте го значењето на времето како важен елемент во барем две од делата што сте ги изучиле.

5. Општи прашања

Или

- (a) Дали главната функција на литературата е да едуцира или задоволи? Во вашиот одговор мора да опишете најмалку две дела што сте ги работеле.

Или

- (b) Еден автор рекол: “Литературата е акт на мир. Мирот учествува во создавањето на делото како брашното што учествува во создавањето на лебот.” Во врска со делата што сте ги обработиле, до која мерка се согласувате со оваа изјава?

Или

- (c) Во делата што сте ги проучиле кои средства се користени за да се создадат места што се јасни и запаметливи?

Или

- (d) “Ни едно прашање не е одговорено, ако не е одговорено точно.” Во делата што сте ги обработиле кои прашања за животот за природата и другите универзални теми се содржани и дали милите дека сите овие прашања се одговорени на крајот на делото?
-