



**LITHUANIAN A1 – STANDARD LEVEL – PAPER 2**  
**LITUANIEN A1 – NIVEAU MOYEN – ÉPREUVE 2**  
**LITUANO A1 – NIVEL MEDIO – PRUEBA 2**

Tuesday 23 May 2006 (afternoon)  
Mardi 23 mai 2006 (après-midi)  
Martes 23 de mayo de 2006 (tarde)

1 hour 30 minutes / 1 heure 30 minutes / 1 hora 30 minutos

---

**INSTRUCTIONS TO CANDIDATES**

- Do not open this examination paper until instructed to do so.
- Answer one essay question only. You must base your answer on at least two of the Part 3 works you have studied. You may include in your answer a discussion of a Part 2 work of the same genre if relevant. Answers which are not based on a discussion of at least two Part 3 works will not score high marks.

**INSTRUCTIONS DESTINÉES AUX CANDIDATS**

- N'ouvrez pas cette épreuve avant d'y être autorisé(e).
- Traitez un seul sujet de composition. Vous devez baser votre réponse sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie que vous avez étudiées. Le cas échéant, vous pouvez inclure dans votre réponse une discussion sur une œuvre du même genre littéraire étudiée dans la 2<sup>e</sup> partie du programme. Les réponses qui ne sont pas basées sur au moins deux des œuvres de la 3<sup>e</sup> partie n'obtiendront pas une note élevée.

**INSTRUCCIONES PARA LOS ALUMNOS**

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Elija un tema de redacción. Su respuesta deberá basarse en al menos dos de las obras estudiadas en la Parte 3. Se podrán hacer comentarios sobre una obra de la Parte 2 del mismo género, si fuera necesario. Las respuestas que no incluyan una discusión sobre al menos dos obras de la Parte 3 no recibirán notas altas.

Parašykite rašinį **vienu** iš žemiau pateiktųjų temų. Atsakydami į temą privalote remtis mažiausiai dviem studijuotais kūriniais iš trečiosios programos dalies. Galite pasitelkti ir to paties žanro kūrinius iš antrosios programos dalies, jeigu manote, kad jie pagelbės plėtojant ir gilinant temą. Tačiau rašiniai, kurie nebus iš esmės grindžiami mažiausiai dviem kūriniais iš trečiosios programos dalies, nebus vertinami aukštais balais.

### **POEZIJA**

1. (a) Kaip Jūsų studijuotų poetų eilėraščiuose pavaizduota, atspindėta gamta bei gamtos realijos, kaip jos padeda atskleisti, plėtoti autoriams rūpimas idėjas?

*arba*

- (b) Apibūdinkite dviejų Jūsų studijuotų poetų kūryboje atspindimą žmogaus jausmų pasaulį. Palyginkite, kaip tas pasaulis atskleidžiamas.

### **ROMANAS IR APYSAKA**

2. (a) Pasvarstykite, kaip Jūsų studijuotų romanų ar apysakų siužeto raida siejasi su tuose kūrinuose gvildenamų temų bei problemų plėtra.

*arba*

- (b) Kaip Jūsų studijuotuose romanuose ar apysakose išryškėja autorių santykis su kūrinių herojais? Koks tas santykis?

### **APSAKYMAS**

3. (a) Kokių mastu Jūsų studijuotų apsakymų problemų ir idėjų pasauliui yra svarbi veiksmo vieta? Atsakykite remdamiesi mažiausiai dviejų studijuotų autorių kūryba.

*arba*

- (b) Kokį vaidmenį Jūsų studijuotuose apsakymuose vaidina antraeiliai veikėjai?

### **DRAMA**

4. (a) Palyginkite dviejų Jūsų studijuotų dramų konfliktus ir jų sprendimo būdus, dramų pabaigas.

*arba*

- (b) Kokį vaidmenį Jūsų studijuotose dramose vaidina moterys?

## MEMUARAI

5. (a) Palyginkite, kaip išryškėja Jūsų studijuotų memuarų pasakotojų paveikslai.

*arba*

- (b) Palyginkite, koku mastu Jūsų studijuoti dviejų autorių memuarai yra aktualūs mūsų laikams. Kaip autoriai pabrėžia tą aktualumą?

## BENDRIEJI KLAUSIMAI

6. (a) Pasvarstykite ir palyginkite, kaip Jūsų studijuotų kūrinių autoriai savo idėjoms išreikšti panaudoja kontrasto, arba priešpriešos, arba opozicijos principą.

*arba*

- (b) Kokį vaidmenį Jūsų studijuotuose kūriniuose vaidina humoras arba satyra ar apskritai komizmas?

*arba*

- (c) Koku mastu meilės bei draugystės tema, motyvas padeda atskleisti Jūsų studijuotų kūrinių veikėjų charakterius? Atsakykite remdamiesi mažiausiai dviejų studijuotų autorių kūryba.

*arba*

- (d) Kokiomis priemonėmis Jūsų studijuotų kūrinių autoriai atskleidžia herojaus arba lyrinio subjekto vidaus pasaulį?
-